

اللغة العربية
تواصَل

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

الاسم : ....

الفصل : ....

المدرسة : ....

تأليف وإعداد :
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج
د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج
د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

الحَيَاةُ الصِّحيَّةُ





المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا


المِحْوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُونُ ؟
الحَيَاةُ الصِّحيَّةُ


المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
جِسْمِي السَّلِيمُ

تَقْيِيمٌ تَشْخِيصِيٌّ



نَشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- يُحْضِرُ الْأَبُ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.



- تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا.



نَشاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

«ذَهَبَ أحْمَدُ إلَى حَدِيقَةِ الحَيَوانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ العَدِيدَ مِنَ الحَيَوانَاتِ، أُعْجِبَ أحْمَدُ بِالقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رِحْلَتِهِ المُمَيَّزَةِ».



(أ) ذَهَبَ أحْمَدُ إلَى ....

(النَّادِي - المَدْرسَةِ - حَدِيقَةِ الحَيَوانِ)

(ب) أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِـ..................................... .

(الأَسَدِ - الفِيلِ - القِرْدِ)

نَشاط ٣ اقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مِنطَقَةِ الأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلٍ يَبْكِي، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئتِه، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَرَدَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنهَا.. وَقَفَتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِها لِلوصُولِ إلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتِ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضِنُ وَالِدَتَهُ».

(أ) كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي ....

(ب) سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ ....

(جـ) كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ المُشْكِلَةَ؟ ....

الأَهْدَافُ:

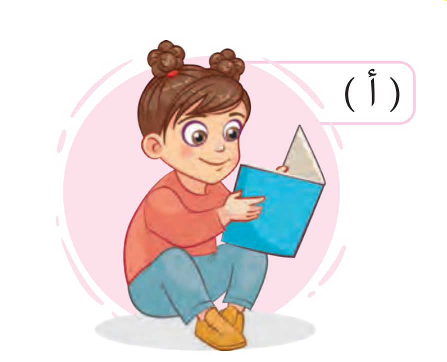
الأَنْشِطَة ١، ٢، ٣: يَقْرَأُ جُمَلًا بَسِيطَةً، وَيَفْهَمُ مَعْنَاهَا.

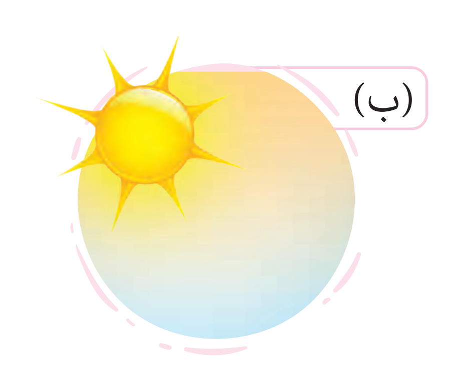
نَشاط ٤ اكْتُبْ كَلِمَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



....

نَشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:





....

نَشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، مُرَاعِيًا الخَطَّ الجَمِيلَ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ وَكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً وَإِمْلاءً صَحِيحًا:

....

....

....



- نَشاطا ٤، ٥: يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ.
- نَشَاط ٦: – يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
  – يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً؛ لِيُقَدِّمَ مَوْقِفًا تَخَيُّلِيًّا.



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: أَخَافُ مِنَ العَدْوَى



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك:

نَشاط ١ اقْرَأْ وَصِلْ بِالشَّخْصِيَّةِ الـمُنَاسِبَةِ:



عمر

- لَا يَهْتَمُّ بِنَظافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.
- يَأْكُلُ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِين.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



يوسف

نَشاط ٢ اسْتَمِعْ للقِصَّةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ:

- عَدْوَى مِنْ صَدِيقِه.
- تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا.
- لَعِبِهِ فِي الحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لأَنَّهُ يُحِبُّ الجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ العَدْوَى.

جـ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ ....

د فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ ....

نَشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العَادَةِ الصِّحيَّةِ و(✗) أَمَامَ العَادَةِ غَيْرِ الصِّحيَّةِ:

(أ) عِنْدَ العَطْسِ أَضَعُ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِي. (   )

(ب) أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًّا. (   )

(جـ) أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. (   )

(د) أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي. (   )

الأَهْدَاف:

- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصّ.
- نَشَاط ٢: يَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصّ.
- نَشَاط ٣: يُمَيِّزُ العَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ مِنَ العَادَاتِ غَيْرِ الصِّحِّيَّة.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ:

وَجْـهُ	فَرَاشَـةٌ	بَيْتٌ
هَـذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشَرَاتٌ

نَشاط ٢ مَيِّزْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

ت	ة
....	....
....	....

نَشاط ٣ اقْرَأْ وَضَعِ الحَرْفَ المُنَاسِبَ فِي نِهَايَةِ الكَلِمَةِ:

اسْتَيْقَظْ...... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحْـ...... نَافِذَ...... الغُرْفَـ...... لِأَسْتَنْشِقَ الهَوَاءَ العَلِيلَ، وَغَسَلْـ...... وَجْهِي، ثُمَّ ارْتَدَيْـ...... مَلَابِسَ المَدْرَسَـ......، وَتَنَاوَلْـ...... وَجْبَـ...... الإِفْطَارِ اللَّذِيذَ......، وَفَجْأَ...... سَمِعْـ...... صَوْ...... الحَافِلَـ...... تَنْتَظِرُنِي بِالخَارِجِ، فَخَرَجْـ...... مُسْرِعًا، مُوَدِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نَشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الوِقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ العِلَاجِ.

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ التَّاءِ المَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ.
- **نَشاط ٢:** يُمَيِّزُ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- **نَشاط ٣:** يُمَيِّزُ التَّاءَ المَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ.
- **نَشاط ٤:** يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الكِتَابَةِ.



قِصَّةُ (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ)

١ ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الأَبُ مِنَ العَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا».



٢ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِها.. دَخَلَ الأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَـهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الحَقِيبَةِ».

٣ فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».

٤ فَأَجَابَ الأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ». وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥ قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟


٦
فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ، فَالأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوِقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلعَدْوَى.
٧
الـمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَّافَةُ» الأَظَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الحَقِيبَةِ.
الحياة البحرية
٨
وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الـمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الحَيَاةِ البَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي البَحْرِ، وَبَعْضَ الـمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.
٩
ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

١ فَكِّرْ

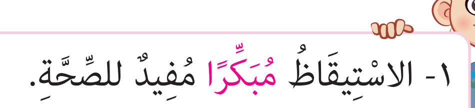
نَشاط تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُسَافِرٌ، اكْتُبْ وارْسُمْ مُحْتَوياتِ حَقيبَتِكَ:





٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



لِانْتِقالِ الأمْراضِ - للحِمَايَةِ - بِالفُوطَةِ - غَيْرَ - فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ - التَّرَدُّدِ

١- الاسْتيقَاظُ **مُبَكِّرًا** مُفيدٌ للصِّحَّةِ.
٢- شَعَرْتُ **بِالحَيْرَةِ** عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَديدَةً.
٣- لَا آكُلُ **سِوَى** الطَّعَامِ الصِّحيِّ.
٤- أُنَشِّفُ جِسْمِي **بِالمِنْشَفَةِ** بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
٥- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا **للعَدْوَى**.
٦- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ **للوِقايَةِ** مِنَ الأَمْرَاضِ.

- الاسْتيقَاظُ .... مُفيدٌ للصِّحَّةِ.
- شَعَرْتُ بـــ................... عِنْدَ اخْتِيارِي مَلابِسَ جَديدَةً.
- لَا آكُلُ .... الطَّعامِ الصِّحيِّ.
- أُنَشِّفُ جِسْمِي .... بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ.
- أَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ؛ مَنْعًا ....
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ .... مِنَ الأَمْرَاضِ.

الأَهْدَافُ:
- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ.

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) سَتُسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ .... (جَوِّيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ)

(ب) رَفَضَ الأَبُ حَقِيبَةَ هِنْدَ؛ لِأَنَّهَا .... (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيئَةٌ بِالأَشْيَاءِ - قَدِيمَةٌ)

(جـ) كِتَابُ هِنْدَ المُفَضَّلُ .... (حَيَوَانَاتُ إِفْرِيقيَا - المَحْمِيَّاتُ - الحَيَاةُ البَحْرِيَّةُ)

٢ أَكْمِلْ: وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (حَقَائِب) ....

٤ لِمَاذَا سُمِّيَ المُشْطُ وَالمِنْشَفَةُ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةً؟ ....

نَشاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

(وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ)

مِثَالٌ:

وَقَفَ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ؛

أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلوُصُولِ إِلَى بَيْتِهِ؟

....

....

نَشاط د صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالأَدَاةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

١- أُمَشِّطُ شَعْرِي	بِالمِنْشَفَةِ
٢- أُنَظِّفُ أَسْنَانِي	بِالمُشْطِ
٣- أُجَفِّفُ جِسْمِي	بِفُرْشَاةِ الأَسْنَانِ
٤- أَقُصُّ أَظَافِرِي	بِالصَّابُونِ
٥- أَرْبِطُ شَعْرِي	بِالقَصَّافَةِ
٦- أَغْسِلُ جِسْمِي	بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٢ (ب): يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٢ (جـ د): يُحَدِّدُ مَعَانِي الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ كَمَا تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا فِي النَّصِّ.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ



نَشاط اقْرَأْ ولاحِظْ:

(أ) لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.	لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.
(ب) لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.	لَا .... قَبْلَ أَنْ .... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ.
(جـ) لَا تَذْهَبْ للنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.	....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اخْتَرِ الفِعْلَ الـمُنَاسِبَ:

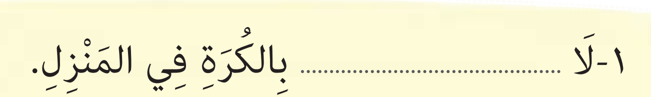
١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي - تَقْطِفْ) أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) للنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.

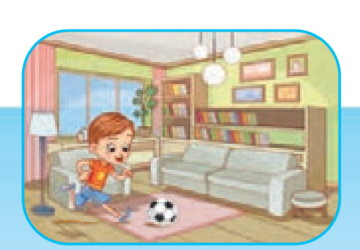
٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ - تَرْسُمِي) عَلَى الحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نَشاط ب أكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



١-لَا .... بِالكُرَةِ فِي المَنْزِلِ.



٢- لَا .... طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣-لَا .... أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.



الأَهْدَافُ:

نَشَاطا ٣، ٤ (أ، ب): يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (لَا النَّاهِيَةَ).

نَشاط جـ اكْتُبْ جُمْلَةً تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا (لَا النَّاهِيَةَ):

١-

....

٢-

....

٣-

....

٤-

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ ارْسُمْ أَدَاةً مِنْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ المُفَضَّلَةِ لَكَ وَصِفْهَا، واكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنِ اسْتِخْدَامِهَا، ثُمَّ شَارِكْ زُمَلاءَكَ:

....

....

....

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

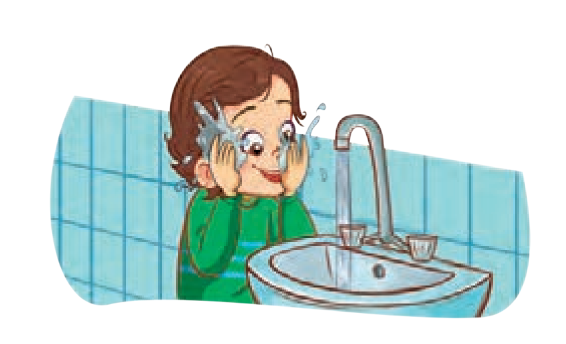
- **نَشاط ٤ (جـ):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (لَا النَّاهِيَةَ مَعَ المُذكَّرِ وَالمُؤنَّثِ) فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط ٥ (أ):** – يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ..

نَشِيدُ: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

١ فَكِّرْ

نَشاط انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ، وَقُمْ بِنُصْحِ الطِّفْلَيْنِ بِطَرِيقَةٍ طَيِّبَةٍ:





....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



صَاحِبِي - اهْدَأْ - تَتَسَرَّعْ - أَنْصَحُكَ - نَظِيفًا

١- يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.

٢- تَـمَهَّلْ عِنْدَ الكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.

٣- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.

٤- أَنَا أُوصِيكَ بِاحْتِرَامِ الـمُعَلِّمِ.

٥- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

- يَا ....، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.
- .... عِنْدَ الكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.
- لَا .... فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الإِشَارَةِ أَوَّلًا.
- أَنَا .... بِاحْتِرَامِ المُعَلِّمِ.
- حَافِظْ عَلَى ثَوْبِكَ ....



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ — إنِّي مُوصِيكَ فَلا تَرْحَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا — بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أفْضَلْ
وَصَحِيحُ الجِسْمِ هُوَ الأَقْوَى — وَنَظِيفُ الوَجْهِ هُوَ الأجْمَلْ
فَاحْفَظْ أثْوَابَكَ طَاهِرَةً — فِي المَلْعَبِ كُنْتَ أوِ المَحْفَلْ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ — فَاحفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أفْضَلْ

نَشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجِبْ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصِّحَّةُ - القُوَّةُ - الطَّعَامُ).

(ب) الأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الجِسْمِ).

(جـ) الأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الأَشْقَرُ).

(د) مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

٢ اسْتَخْرِجْ مُضادَّ «تَمَهَّلْ» ....

٣ اذْكُرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ. ....، ....

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ، ....، ....

الأَهْدَافُ:

نَشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ.





نَشَاط جـ انْظُرْ إِلَى صُوَرِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقُمْ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:

١ نُرَغِّي اليَدَيْنِ بِالصَّابُونِ
٢ نَدْعَكُ بَطْنَ اليَدِ
٣ وَبَيْنَ أَصَابِعِنَا
٤ وَوَرَاءَ الأَصَابِعِ
٥ وَالأَظَافِرِ أَيْضًا
٦ وَلَا تَنْسَ الإِصْبَعَ الكَبِيرَةَ
٧ وَفِي النِّهَايَةِ نَشْطُفُ
٨ وَنُنَشِّفُ

نَشَاط د رَتِّبْ خُطُوَاتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- شَطْفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ. ◯
- تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ. ◯
- وَضْعُ كَمِّيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ. ◯
- نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ. ◯
- فَرْكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الأَصَابِعِ - رَاحَةِ الكَفِّ - الأَظَافِرِ) ◯
- اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ. ◯

نَشَاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ المُخْتَلِفِ، ثُمَّ أَجِبْ:

اكْتُبِ الكَلِمَاتِ المُخْتَلِفَةَ. ....

مَا المُتَشَابِهُ بَيْنَهَا؟ ....

الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ٢ (جـ): يَسْتَخْدِمُ مُحْتَوَى الصُّوَرِ، وَيُطَبِّقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- نَشَاط ٢ (د): يُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ تَرْتِيبًا طَبِيعِيًّا..
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٣ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (فِعْلِ الأَمْرِ).

نَشاط ب أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ.

.... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ.

اكْتُبْ يَا عَمِّي الخِطَابَ لِأَبِي.

.... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي.

اغْسِلِي يَا مَهَا يَدَيْكِ.

ذَاكِرِي يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.

.... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.

ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:



....



....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ تَوْعِيَةٍ لِلأَطْفَالِ الصِّغَارِ عَنِ الصِّحَّةِ وَأَهَمِّيَّةِ غَسْلِ الأَيْدِي، مَعَ عَمَلِ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِيضَاحِ لِجَذْبِ انْتِبَاهِهِمْ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاطَا ٣ (ب)، ٤ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (فِعْلَ الأَمْرِ).
- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٥ (أ):** – يَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي مُحَادَثَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
  – يَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ فِي البِنَاءِ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكْرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشاط ١ (أ) أَكْمِلِ اللافِتَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

الخَاصَّة | العَدْوَى | يَدَيْكَ | للحِفَاظِ



• اغْسِلْ .... قَبْلَ تَناولِ الطَّعَامِ .... عَلَى صِحَّتِكَ.



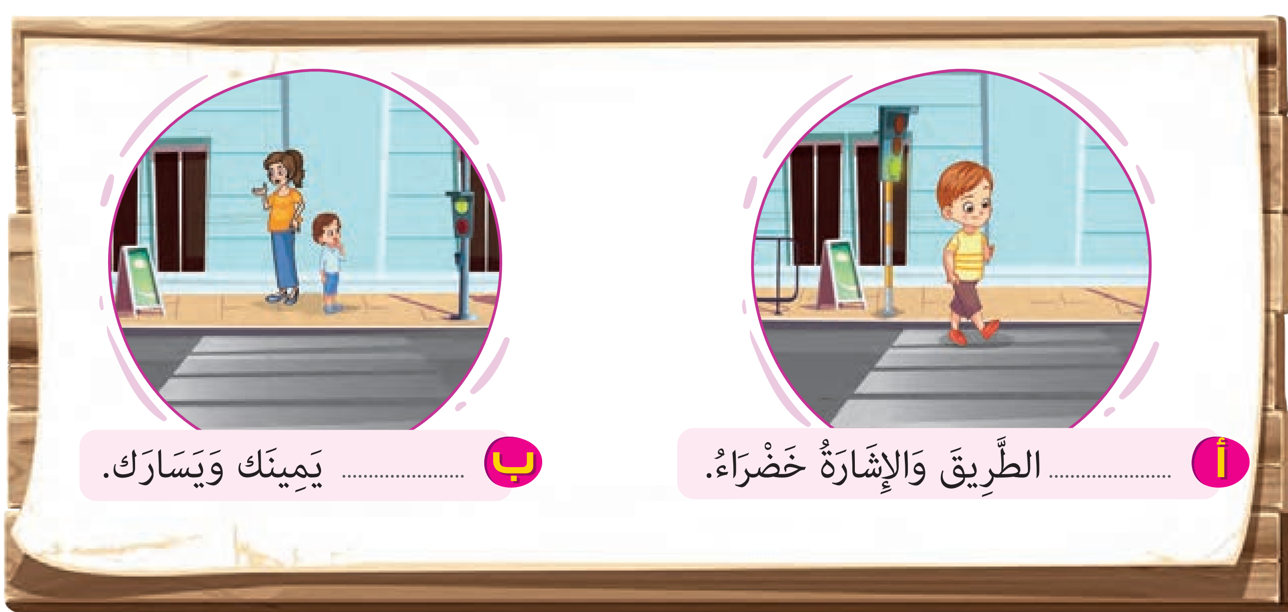
• اسْتَخْدِمْ أدَوَاتِ الطَّعَامِ .... بِكَ؛ مَنْعًا لِـ.................. .

(ب) هَلْ تَحْتَوِي اللافِتَةُ عَلَى ...؟

١- فِعْلِ أمْرٍ. ( )
٢- لَا النَّاهِيَةِ. ( )
٣- كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ. ( )
٤- نُقْطَةٍ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ. ( )

نَشاط ٢ أكْمِلِ اللافِتَةَ بِالمَطْلُوبِ:

أ لَا النَّاهِيَةِ.
ب فِعْلِ أمْرٍ.



أ .... الطَّرِيقَ وَالإِشَارَةُ خَضْرَاءُ.

ب .... يَمِينَكَ وَيَسَارَكَ.

الأَهْدَافُ: نَشَاطا ١، ٢: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

كِتَابَةُ لافِتَةٍ

نَشَاط اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.


....


....


....


....


....


....


....



....



- الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ
- عَلامَاتِ التَّرْقيمِ
- فِعْلَ الأمْرِ
- الخَطَّ الجَميلَ
- الكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ



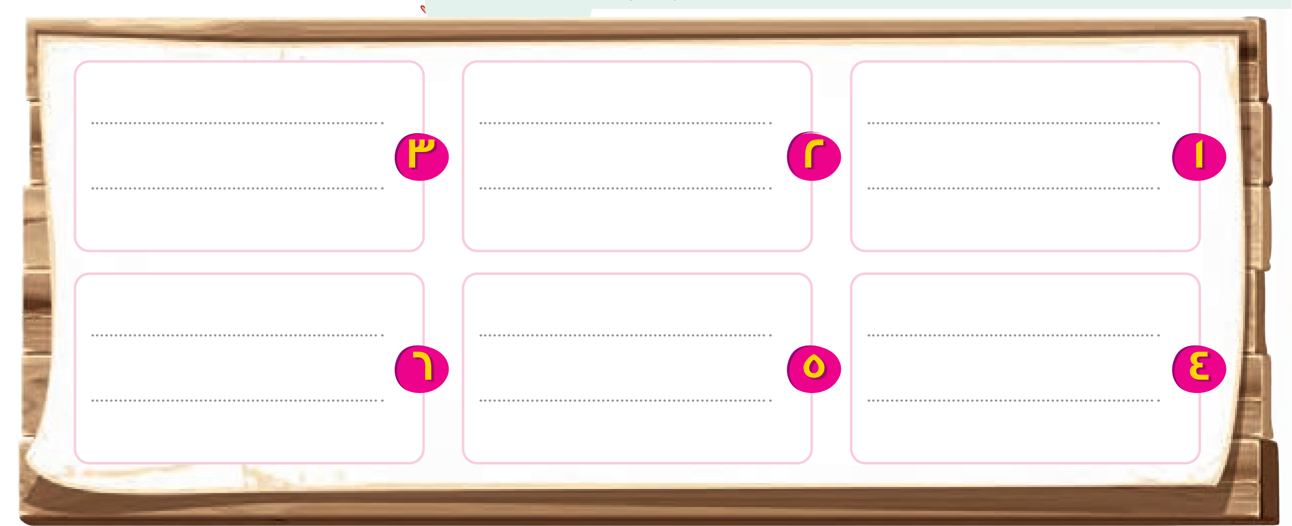
- يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقيمِ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبارِ حَجْمَ الحَرْفِ والمَسافاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ والجُمَلِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ				
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				

أَعِدْ كِتَابَةَ اللافِتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:



الأَهْدَافُ:

- يُقَيِّمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِه.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلي:

العَدْوَى — الشَّخْصِيَّةِ — المِنْشَفَةَ — حَيْرَةٍ — المَنَادِيل

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الكَشَّافَةِ، وَعِنْدَ الوُصولِ دَخَلْتُ الخَيْمَةَ لِأُرَتِّبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّنِي قَدْ نَسِيتُ .... فَوَقَفْتُ فِي .... مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّها مِنَ الأَدَوَاتِ .... الَّتِي لَا يُمْكِنُ أَنْ نَتَشارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ .... فَاسْتَعْمَلْتُ ....، وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرَتِّبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الأَمْرِ:

(أ)



....

(ب)



....

نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) لَا .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

(ب) لَا .... مِيَاهًا غَازِيَّةً بِكَثْرَةٍ.

(جـ) لَا .... الأَزْهَارَ مِنَ الحَدِيقَةِ.

الأَهْدَاف:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢، ٣:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشاط ٤ اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ للحِفَاظِ عَلى الصِّحَّة:
الحُصولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكِّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ المَاءِ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا.
وَأَخِيرًا، تَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحيَّ المُتَكامِلَ».

(أ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن ....

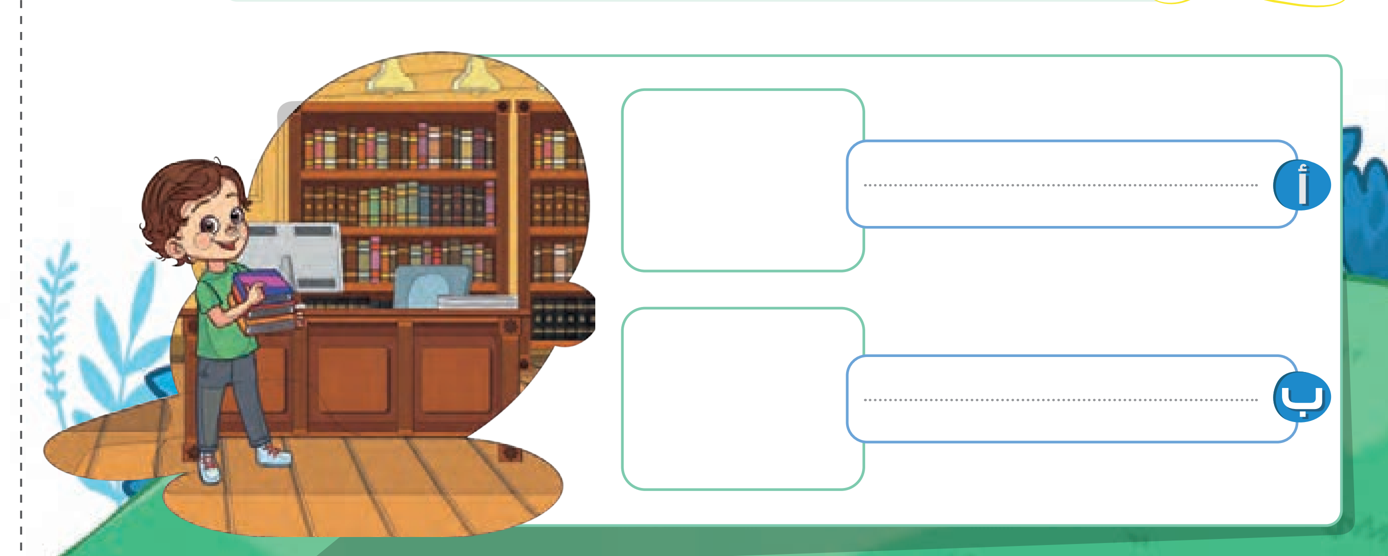
(ب) بِالفِقْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحيَّةٍ هِيَ ....
....

(جـ) المُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْط): .... (مِقْدَار - وِعَاء - هَدَف)

(د) اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أمْرٍ ....

(هـ) ضَعْ عُنْوَانًا للفِقْرَةِ. ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ لافِتَةً مُصَوَّرَةً صَغِيرَةً تُعَلَّقُ فِي مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ:



الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ٤: يَقْرَأُ النُّصوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

المَوْضُوعُ الثّانِي

غِذائِي الصِّحِّيُّ



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: الأَطْعِمَةُ البَحْرِيَّةُ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) كَانَتْ دَعْوَةُ الغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ – لُحُومٍ – مَأْكُولاتٍ بَحْرِيَّةٍ).

(ب) كَانَتِ الأَطْعِمَةُ المَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً – غَرِيبَةً – ضَارَّةً).

(جـ) قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاولَ الطَّعام – يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الجَدِيدَ – يَعُودَا للمَنْزِلِ).

(د) اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصِّدْقِ – المُجَازَفَةِ – الكَذِبِ).

نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي المِثَالِ:



مِثَالٌ:

• «الرِّيتْسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الجِسْمُ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.



• بَلَحُ البَحْــــرِ ....



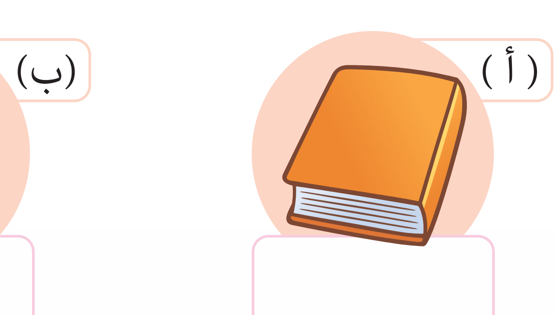
• الجَنْدُوفلِي ....

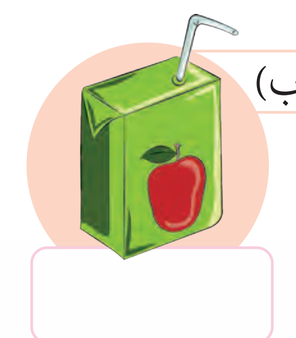
الأَهْدَاف:

- نَشاط ١: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشاط ٢: يَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ انْطِقْ وَاكْتُبْ حَرْفَ المَدِّ في الكَلِمَةِ:

(أ) 

(ب) 

(جـ) 

نَشاط ٢ اقْرَأِ الكَلِمَةَ وَحَدِّدْ حَرْفَ المَدِّ وَالحَرْفَ المَمْدُودَ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ
(أ) فَوَائِد	....	....
(ب) مَلِيئَة	....	....
(جـ) مَفْتُوحَة	....	....

نَشاط ٣ اقْرَأْ وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

«الغِذَاءُ الصِّحيُّ هُوَ الطَّعَامُ الَّذِي يَكُونُ مُفِيدًا للجِسْمِ، وَغَيْرَ مُضِرٍّ، وَيَجِبُ عَلَى الجَمِيعِ اتِّبَاعُ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ جَيِّدٍ تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِنَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَجِسْمٍ قَوِيٍّ، وَاتِّبَاعُ نِظَامٍ غَيْرِ صِحيٍّ يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الأَمْرَاضِ مِثْل السِّمْنَةِ».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: .... ، ....
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَـدٌّ بِاليَـاءِ: .... ، ....

نَشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

إِصْلاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١، ٢: يُفَرِّقُ بَيْنَ الأَصْوَاتِ الطَّوِيلَةِ وَالقَصِيرَةِ.
- نَشاط ٣: يُظْهِرُ فَهْمَهُ للكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ، وَالأَصْوَاتِ.
- نَشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



قِصَّةٌ (طَبَقُ الطَّعامِ)

١

ذَاتَ نَهارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتِهِ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلابِسِكَ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ»، فَرَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».

٣

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤ نَظَرَتِ الأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

٥ ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى المَائِدَةِ، وَعِنْدَما بَدَأَ فِي تَناوُلِ الطَّعَامِ

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: «وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكامِلٍ».

٧ عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيارِ طَعَامٍ مُتَكامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُها؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقولُ لِي تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».

٨ نَظَرَتِ الأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَناوُلَ طَعَامِكَ المُتَكامِلِ بِالهَنَاءِ وَالشِّفاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكامِلٌ: كَرْبُوهيدرَات، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ».

١ فَكِّرْ

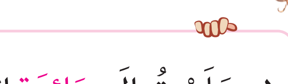
نَشاط ارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرسَةِ:



٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

طَاوِلَة - السَّعَادَة - العَافِيَة - الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ



١- جَلَسْتُ إلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
٢- الغِذَاءُ المُتَكامِلُ يُقَوِّي الجِسْمَ.
٣- أَتَمَنَّى لَكَ الهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِك.
٤- زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَـهُ بِالشِّفَاءِ.

- جَلَسْتُ إلَى .... الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.
- الغِذَاءُ .... يُقَوِّي الجِسْمَ.
- أَتَمَنَّى لَكَ .... فِي يَوْمِ مِيلَادِك.
- زُرْتُ صَدِيقِي المَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِـ ....

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) عَادَ خَالِدٌ مِنَ المَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِـ(الجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).

(ب) قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ: ....

(يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ - يُذاكِرَ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرَ مَلابِسَهُ وَيَغْسِلَ يَدَيْهِ)

٢ الطَّعَامُ المُتَكامِلُ يَكُونُ بِهِ .... وَ.................... وَ.................... .

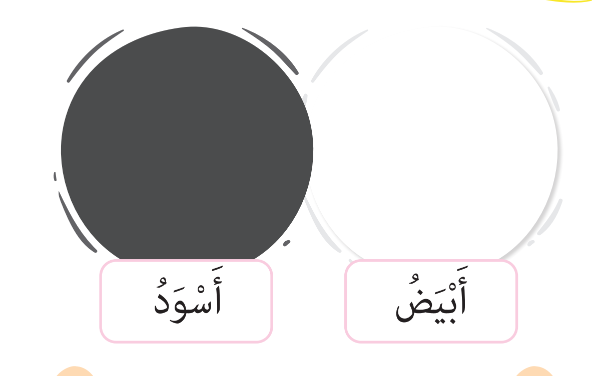
٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاق» ....، وَجَمْعَ «مَلْبَس» ....

٤ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للقِصَّةِ. ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرادِفَاتٍ.
- **نَشَاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ للنَّصِّ، والرُّجُوعُ للنَّصِّ للإجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشاط جـ لَاحِظْ، ثُمَّ أجِبْ:





لَيْلٌ .... وَقَفَ .... عَادَ ....

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لَاحِظِ الحِوَارَ بَيْنَ الأمِّ والأَبِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيه:

اليَوْمَ هُوَ أوَّلُ يَوْمٍ لِـ«جَمِيلَةَ» وَ«إيَاد» فِي المَدْرَسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالقَلَقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إدَارَةُ الـمَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهِمَا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



الأَبُ: انْظُرِي، جَمِيلَةُ تَدْخُلُ الفَصْلَ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

الأُمُّ: وَإيَاد أيْضًا يَدْخُلُ مَعَهَا الآنَ.



الأُمُّ: إيَاد يَلْعَبُ بِالصَّلْصَالِ، فَأيْنَ جَمِيلَةُ؟

الأَبُ: أَرَاهَا هُنَاكَ، تَرْسُمُ بِالألْـوَانِ.



الأُمُّ: أيْنَ يَذْهَبَانِ الآنَ؟ أعْتَقِدُ إلَى الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: الطِّفْلَانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةُ تَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ، وَإيَاد يَرْكُلُ الكُرَةَ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الحِوَارِ، أجِبْ:

(أ) الأفعالُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ – فِعْلٍ حَدَثَ فِي المَاضِي وَانْتَهَى).

(ب) الأفْعَالُ (يَدْخُلُ – يَرْسُمُ – يَرْكُلُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ – المُؤنَّثِ).

(جـ) الأفْعَالُ (تَدْخُلُ – تَرْسُمُ – تَلْعَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ – المُؤنَّثِ).

الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ٢ (جـ): يُحَدِّدُ المُتَضَادَّاتِ للكَلِمَاتِ المَعْرُوفَةِ.
- نَشَاط ٢ (د): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- نَشَاط ٣: يَتَوَصَّلُ إلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المُضَارِعُ).



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ مُناسِبٍ:

١- هِيَ ....

٢- هُوَ ....

٣- هُوَ ....

نَشاط ب عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضارِعٌ:

....

....

....

٥ شارِكْ

نَشاط أ اُرْسُمْ وَجْبَةً صِحِّيَّةً تَناوَلْتَهَا، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا فِي جُمْلَةٍ:

....

....

....

نَشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤ (أ):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المُضارِعُ).
- **نَشاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ وَسائِلَ العَرْضِ البَصَرِيَّةِ؛ لِعَرْضِ فِكَرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكَرِ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يَعْرِضُ مَهارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الغِذَاءِ

١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَسَجِّلْ فِكرَك، وَنَاقِشْها مَعَ زُملائِك:

ماذَا تَعرِفُ عَنْ أنْوَاعِ الطَّعامِ المُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعبِّرُ هَذَا الهَرَمُ؟



....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

البَدَانَةِ - أَعْلاهُ - أَسَاسُ - القُدْرَةُ

١- يَجِبُ أنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ البَيْتِ مَتِينَةً وَثَابِتَةً.

٢- سَأرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣- تَسَلَّقْتُ الجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إلَى قِمَّتِهِ.

٤- لَا أتَنَاوَلُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِالسِّمْنَةِ.

- يَجِبُ أنْ يَكُونَ .... البَيْتِ مَتِينًا وَثَابِتًا.
- سَأرْتَاحُ لِيَكُونَ لَدَيَّ ....؛ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- تَسَلَّقْتُ الجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إلَى ....
- لَا أتَنَاوَلُ الكَثِيرَ مِنَ الحَلْوَى؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الغِذَاءِ

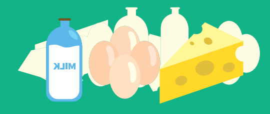
الهَرَمُ الغِذَائِيُّ: هُوَ دَليلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الأَطْعِمَةِ المُخْتلفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الهَرَمُ الغِذَائِيُّ الأَغْذِيةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعاتٍ، يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَيْها بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِها؛ لِبنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المَجْمُوعَةُ الخَامِسَةُ:



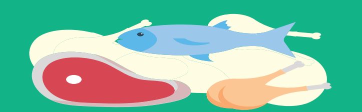
هِيَ قِمَّةُ الهَرَمِ، يَحْتاجُ الجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الحَلوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وتَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَها الإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّها تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالأَمْرَاضِ.

المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ:



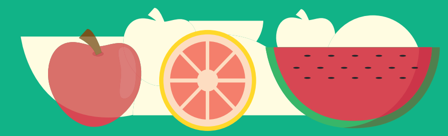
تَشْمَلُ الحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِه، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِما، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِـ(الكَالسيوم) المُهِمِّ لِبِنَاءِ العِظَامِ وَالأَسْنَانِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ:



تَشْمَلُ البُرُوتِينَ المُخْتلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ العَضَلاتِ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ:



تَشْمَلُ الخَضْرَاوَاتِ وَالفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالفِيتَامِينَاتِ وَالمَعَادِنِ.

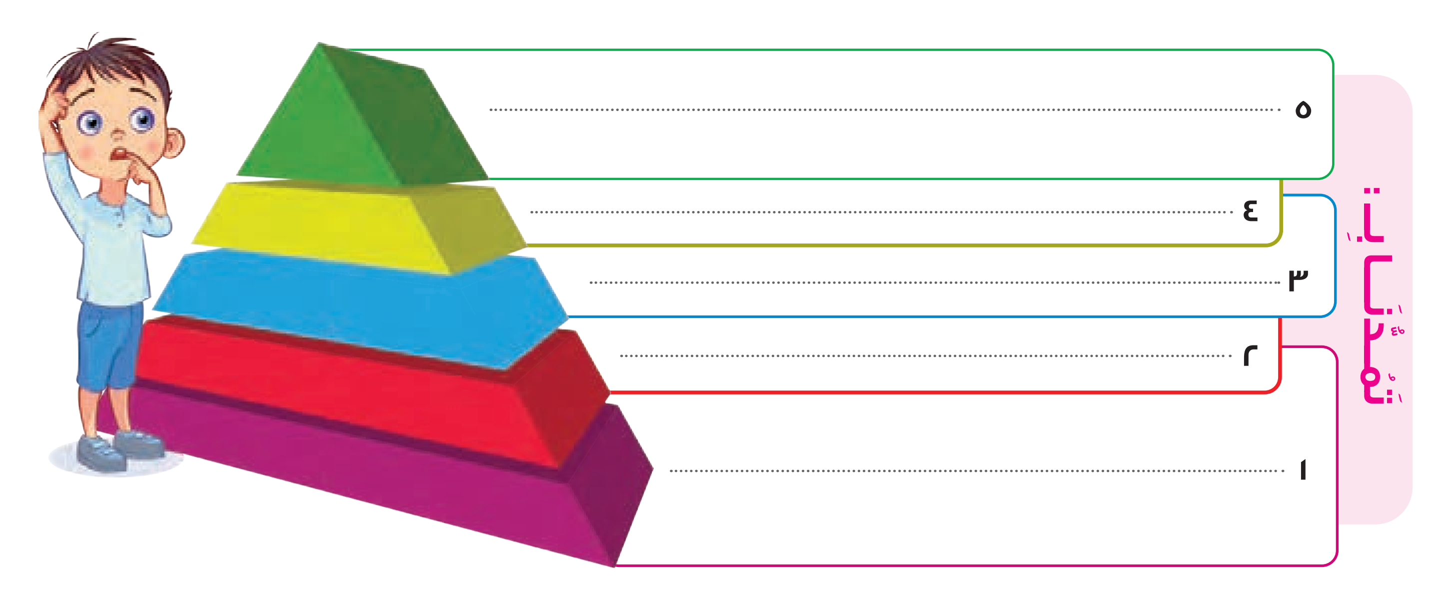
المَجْمُوعَةُ الأُولَى:



هِيَ قَاعِدَةُ الهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الحُبُوبَ المُخْتلِفَةَ وَمُنْتجَاتِهَا كَالخُبْزِ وَالأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

نَشاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ أَكْمِلِ الهَرَمَ الغِذَائِيَّ:

تَدْرِيبَات



٥ ....

٤ ....

٣ ....

٢ ....

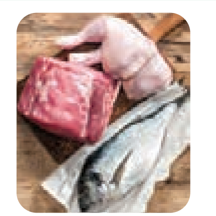
١ ....

نَشاط جـ صَنِّفِ الأَطْعِمَةَ عَلَى حَسَبِ المَجْمُوعَاتِ:

شُوكُولَاتَة - دَجَاج - سَمَك - مَوْز - جُبْن - خِيَار - زَبَادِي - خُبْز - حَلْوَى - أُرْز

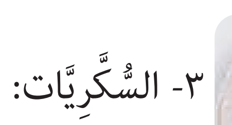


١- الحُبُوب: ....



٢- البُرُوتِين: ....





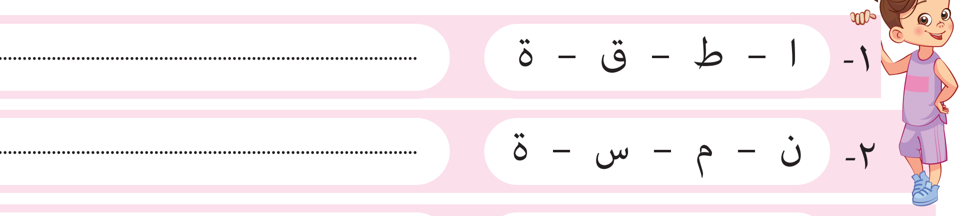
٣- السُّكَّرِيَّات: ....



٤- الأَلْبَان: ....

٥- الخَضْرَاوَات وَالفَوَاكِه: ....

نَشاط د رَتِّبِ الحُرُوفَ وَادْمُجْهَا لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمَلٍ:



١- ا - ط - ق - ة ....

٢- ن - م - س - ة ....

٣- م - ق - ة ....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَاف:

- **نَشَاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعُ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٢ (جـ):** يُصَنِّفُ لِتَوْضِيحِ الفِكَرِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِتَكْوِينِ كَلِمَاتٍ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ اليَوْمَ مُبَكِّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ المَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالكَعْكِ.

١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيَزُورَ ....

٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرٌ المَتْجَرَ؟ لِـ ....

نَشاط ب صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإِجَابَتِهِ المُنَاسِبَةِ:

• أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الإِجَازَةِ؟	• أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	• لاحْتِوَائِهَا عَلَى فِيتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلجِسْمِ.
• لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	• سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ أَكْمِلِ المُحَادَثَةَ الآتِيَةَ بِوَضْعِ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ وَعَلامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةِ:

كَيْفَ — مَتَى — أَيْنَ — لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯	• بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ للهِ ◯
٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯	• سَافَرْتُ إِلَى الغَرْدَقَةِ ◯
٣- .... عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ ◯	• عُدْتُ بِالأَمْسِ ◯
٤- .... سَافَرْتَ إِلَى الغَرْدَقَةِ ◯	• لأَزُورَ ابْنَ خَالِي ◯

الأَهْدَافُ: نَشاط ٣، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ – لامِ التَّعْلِيلِ – عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ).

نَشاط ب أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْليلِ):

١- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الإِنْسَانُ البُرُوتِينَاتِ؟ ....

٢- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟ ....

٥ شارِكْ

نَشاط أ تَخَيَّلْ أنَّك خَبِيرُ جَوْدَةٍ، قَيِّمِ الوَجْبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ زُمَلائِكَ مَا تَوصَّلْتَ إلَيْهِ:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكَرُونَة بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

٢ سَلَطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤ (ب): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (أ): - يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  - يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلائِهِ، وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط ١ اقْرَأِ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

حِزَامُ الأَمَانِ وَالسَّلَامَة

حِزَامُ الأَمَانِ

حِزَامُ الأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ جِدًّا وَمُهِمٌّ.. وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ القِيَادَةِ.

قَامَتْ إِدَارَةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ مُخَالَفَةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاظًا عَلَى سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الأَمَانِ؟

لِيَحْمِيَكَ مِن الاصْطِدَامِ بِالزُّجَاجِ.

لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ، وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.



- هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

عُنْوَانٍ (   )   صُوَرٍ وَرُسُومَاتٍ (   )   أَسْئِلَةٍ (   )

- مَا الهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟

....

نَشَاط ٢ أَكْمِلِ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الحَثُّ عَلَى النَّظَافَةِ):

....	....	لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى ....؟
	....	لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ ....
	....	لِتُحَافِظَ ....
	....	لِـ ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشَاط اكْتُبْ مَطْوِيَّةً للحَثِّ عَلَى تَنَاولِ الغِذَاءِ المُتَكَامِلِ:

....
....
....
....
....
....
....

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ عُنْوَانًا للمَطْوِيَّةِ				
اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُومَاتِ				
اسْتَخْدَمْتُ مُفْردَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ، وَفِعْلَ الأَمْرِ، وَلامَ التَّعْلِيلِ				
اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإملاءٍ صَحِيحٍ				

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط:** – يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  – يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ والمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- **التقييم الذاتي:** يُقَيِّمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيةَ لِيُحَسِّنَ مَهَارَاتِهِ.





كِتابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نَشاط اكْتُبْ مَطْوِيَّتَكَ، وَقُصَّها، وَشارِكْها مَعَ زُمَلائِكَ في الفَصْلِ:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ مِمَّا يَلي:

مُتَكامِلَةً — السِّمْنَةِ — المائِدَةِ — الطَّاقَةَ

«دَعَاني صَديقي (زين) إلَى الغَدَاءِ في بَيْتِه، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى .... العَديدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ بَعْضَ الأَصْنَافِ المُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الوَجْبَةُ ....، وَأَخَذْتُ أَيْضًا مِنَ الحَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِيَني ....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً صَغيرَةً؛ حَتَّى لَا أُصَابَ بِـ..................».

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعْليلِ) كَمَا في المِثالِ:



مِثالٌ:

تَأْكُلُ البِنْتُ وَجْبَةً مُتَكامِلَةً لِـ ....

....

نَشاط ٣ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) .... ذَهَبْتَ في الإجازَةِ؟ ذَهَبْتُ إلَى جَدِّي. (أَداةُ اسْتِفْهامٍ مُناسِبَةٌ)

(ب) فَريدَةُ .... طَعَامًا غَنِيًّا بِالفيتامينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

(جـ) لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيادٌ اليَوْمَ إلَى المَدْرَسَةِ .... (عَلامَةُ تَرْقيمٍ)

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ في النَّصِّ.
- **نَشاط ٢، ٣:** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ في الكِتابَةِ.



نَشَاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُؤَكِّدُ عُلَمَاءُ التَّغْذِيَةِ أَنَّ تَنَاوُلَ ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ مع وَجَبَاتٍ خَفِيفَةٍ بَيْنَهَا يُعَدُّ مِنَ الطَّرَائِقِ الفَعَّالَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى طَاقَةِ الجِسْمِ وَوَزْنِهِ الصِّحِّيِّ، وَأَنَّ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ هِيَ أَهَمُّ الوَجَبَاتِ فِي اليَوْمِ؛ فَيَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ فَطُورٍ مُتَكَامِلَةً فِي الصَّبَاحِ، تَحْتَوِي عَلَى حُبُوبٍ وَبُرُوتِينَاتٍ كَالبَيْضِ، وَثَمَرَةِ فَاكِهَةٍ لِتُعْطِيَهُ طَاقَةً لِإِنْجَازِ أَعْمَالِهِ، كَمَا أَكَّدَ العُلَمَاءُ أَيْضًا ضَرُورَةَ شُرْبِ المَاءِ؛ فَالإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى شُرْبِ ثَمَانِيَةِ أَكْوَابِ مَاءٍ فِي اليَوْمِ».

(أ) يَجِبُ عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ عَدَدَ .... وَجَبَاتٍ رَئِيسَةٍ فِي اليَوْمِ.

(ب) يَحْتَاجُ الإِنْسَانُ إِلَى شُرْبِ ....

(جـ) يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ وَجْبَةُ الإِفْطَارِ عَلَى: ....، ....، ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مُفْرَدَ (ثِمَار): ....، وَمَعْنَى (قُدْرَة): ....

(هـ) اسْتَخْرِجْ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ: ....، وَمَدٌّ بِالوَاوِ: ....، وَمَدٌّ بِاليَاءِ: ....

نَشَاط ٥ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تَحُثُّ عَلَى التَّعَاوُنِ فِي البَيْتِ، وَمُسَاعَدَةِ الأُمِّ وَالأَبِ:

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.


المَوْضُوعُ الثّالِثُ
رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: الفَوْزُ الحَقِيقِيُّ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشاط ١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِـ(كُرَةِ القَدَمِ - السِّبَاحَةِ - كُرَةِ السَّلَّةِ).

(ب) فِي المُبَارَاةِ الأُولَى فَازَ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ بِـ(هَدَفٍ - هَدَفَيْنِ - ثَلاثَةِ أَهْدَافٍ).

(جـ) قَرَّرَ الفَرِيقُ الأَزْرَقُ (الانْسِحَابَ - مُمَارَسَةَ رِيَاضَةٍ أُخْرَى - التَّدَرُّبَ مَرَّةً أُخْرَى).

(د) أَيُّ الفَرِيقَيْنِ أَعْجَبَكَ أَدَاؤُهُ: الفَرِيقُ الأَزْرَقُ أَمِ الفَرِيقُ الأَصْفَرُ؟

وَلِمَاذَا؟ ....

نَشاط ٢ تَخَيَّلْ أَنَّكَ مُدَرِّبُ الفَرِيقِ الأَزْرَقِ وَقَدْ خَسِرَتْ فِي أَوَّلِ مُبَارَاةٍ، مَا خُطَّتُكَ لِلفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ التَّالِيَةِ؟

....

نَشاط ٣ اكْتُبِ الهَدَفَ الحَقِيقِيَّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ:

....

نَشاط ٤ صِلِ اسْمَ الرِّيَاضَةِ بِنَوْعِهَا:







كُرَةُ القَدَمِ	رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ	السِّبَاحَةُ
كُرَةُ اليَدِ		كُرَةُ السَّلَّةِ
الجُمْبَازُ	رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ	التِّنِسُ

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.
- **نَشاط ٢:** يُفَرِّقُ بَيْنَ وِجْهَةِ نَظَرِه وَوِجْهَةِ نَظَرِ الكَاتِبِ أَوْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ أَوِ الرَّاوِي.
- **نَشاط ٣:** يُحَدِّدُ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.
- **نَشاط ٤:** يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَسْمُوعٍ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

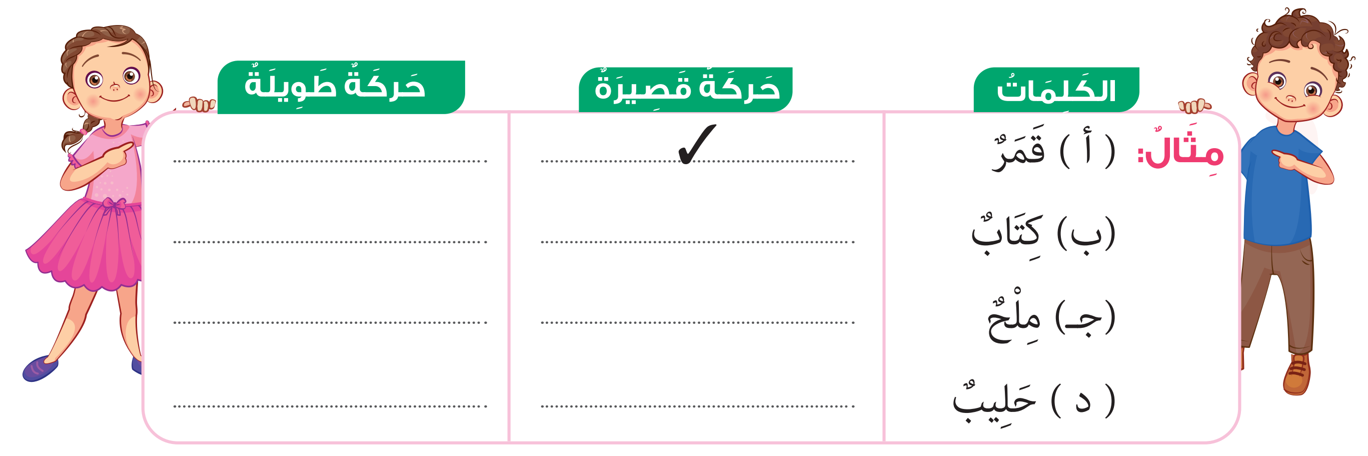
نَشاط ١ اقْرَأْ وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

ما مَ — سا سَ — لي لِ — ري رِ — تو تُ — كو كُ

الأَصْوَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأَصْوَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نَشاط ٢ حَدِّدْ إِذَا كَانَتِ الكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ كَمَا فِي المِثَالِ:



الكَلِمَاتُ	حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ
مِثَالٌ: (أ) قَمَرٌ	✓	....
(ب) كِتَابٌ	....	....
(جـ) مِلْحٌ	....	....
(د) حَلِيبٌ	....	....

نَشاط ٣ اخْتَرِ الحَرَكَةَ المُنَاسِبَةَ لِلكَلِمَةِ:



سِـ.........حَـةٌ (بَـ ، بَـا)

.........يْـلٌ (خَـ ، خَـا)

فَـ.........يقٌ (رِ ، ريـ)

رِ.........ضَةٌ (يَـ ، يَا)

رُ.........بٌ (كُـ ، كُـو)

.........رَةٌ (كُ ، كُـو)

نَشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُوَاكَ وَاكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

....



الأَهْدَافُ:

- **الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣:** يُفَرِّقُ بَيْنَ الحَرَكَةِ الطَّوِيلَةِ وَالحَرَكَةِ القَصِيرَةِ.
- **نَشَاط ٤:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.







١

أَخِي أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ للرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمارِسُ الرِّياضَةَ مُنْذُ الصِّغَرِ، وَيُشَجِّعُ الجَمِيعَ عَلَيْها.

٢

لَاحَظَ أَنَس عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرينِ، وَأَنَّهُم لَا يُقَدِّرونَ أَهميَّةَ مُمارسَةِ الرِّيَاضَةِ.



٣

فَقالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُساعِدُ زُمَلائِي بِالفَصْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهميَّةِ مُمارسَةِ الرِّياضَةِ للحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».



٤

فَقُلْتُ لَهُ: «مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجلَّةِ حَائطٍ مَدْرسيَّةٍ للتَّعْريفِ بِأَنْواعِ الرِّياضَاتِ وَفَوائِدِهَا بِالتَّعَاونِ معَ زُمَلائِكَ بِالمَدْرسَةِ؟
وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ عَنْ أَهَميتِهَا».


مجلة أنواع الرياضات
المختلفة وفوائدها
٥
أَعْجَبَتْهُ الفِكْرَةُ، وَقالَ لِي:
«سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلائِي
لِـمُناقَشَةِ الفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ
الـمَجْمُوعَاتِ».
٦
تَحَمَّسَ زُمَلاءُ أَنَس، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي
جَمْعِ الـمَعْلُومَاتِ.
اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهمِيَّةِ
الرِّياضَةِ.
مجلة أنواع الرياضات
وفوائدها
عمل جماعي لطلاب الفصل....
٧
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ
الـمَجَلَّةِ عَلى الحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ
الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.
٨
وَبَعْدَ فَتْرَةٍ، لاحَظَ أَنَس الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلائِهِ بِحُضُورِ
التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

١ فَكِّرْ

نَشاط أَخُوكَ لا يُرِيدُ مُمارسَةَ الرِّيَاضَةِ، فَكِّرْ فِي فِكْرَةٍ تُحَمِّسُهُ عَلَى ذَلِكَ.

الفِكْرَةُ

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

اسْتِمْرَارٍ – يَعْرِفُوا قِيمَةَ – الحِرْصُ – مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ



١- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.
- أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ.......................... .

٢- عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الأُسْرَةَ.
- عَلَى الأَبْنَاءِ أَنْ .... الأُسْرَةَ.

٣- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقَ عَنِ الحَيَوَانَاتِ.
- المَجَلَّةُ العِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ.......................... عَنِ الحَيَوَانَاتِ.

٤- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الالْتِزَامُ بِأَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ.
- مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ .... عَلَى أَدَاءِ الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ.

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَنَس مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ .... (الطَّعَامِ – الرِّيَاضَةِ – القِرَاءَةِ).

(ب) جَلَسَ أَنَس يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ – المُذَاكَرَةِ – النَّظَافَةِ).

٢ أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلُ ....؛ لِلتَّعْرِيفِ ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكَر) ....، وَجَمْعَ (زَمِيل) ....

الأَهْدَافُ:
- نَشَاط ١: يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.
- نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

نَشاط جـ أَكْمِلْ بِمَا يَلي:

انْتِظامٍ — الزُّمَلاءُ — تَقْديرِ — الْتزَمَ — فِكْرَةٍ

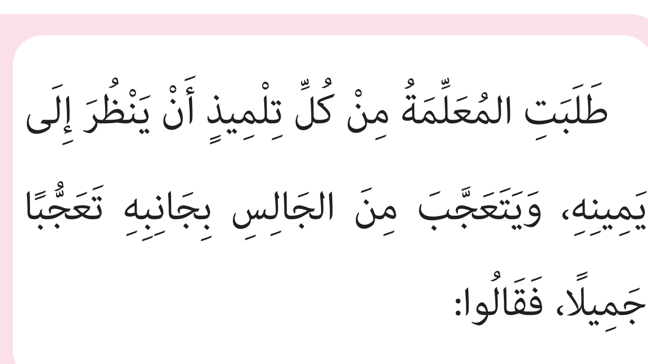
قَرَّرَ .... أَنْ يَقُوموا بِتَنْفيذِ .... تُشَجِّعُ الأَطْفَالَ عَلَى تَناولِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ.

وَبِالفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِـ............................، وَكُلُّ فَرْدٍ .... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْويرِ مَسْرَحِيَّةٍ قَصيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحُثَّ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاولِ الطَّعَامِ الصِّحيِّ وَ............................ أَهَمِّيَّةِ الجِسْمِ الصِّحيِّ.

نَشاط د حانَ الآنَ وَقْتُ القِراءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْليمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:


طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْميذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَميلًا، فَقَالُوا:



مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! — مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ! — مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ! — مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

(أ) بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....

(ب) انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلامَةِ تَرْقيمِ ....

(جـ) هَذِهِ الجُمَلُ أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ – تَعَجُّبٍ – نَفْيٍ).



- **نَشاط ٢ (جـ):** يَخْتارُ كَلِمَاتٍ لإيصالِ المَعْنَى، والأُسْلوبَ المُرادَ.
- **نَشاط ٢ (د):** يَقْرَأُ النُّصوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- **نَشاط ٣:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهيمَ جَديدَةٍ (أُسْلوبِ التَّعَجُّبِ).



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الخُرُوجَ مَعَ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ البَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟

نَشاط ب اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ!

مِثَالٌ: الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الفِيلَ!

(١) الكِتَابُ عَظِيمٌ. ....

(٢) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

(٣) الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....

(٤) الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلاعِ رَأْيٍ بَيْنَ عَشَرَةٍ مِنَ الأَصْدِقَاءِ فِي النِّقَاطِ الآتِيَةِ:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلٍ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا؟

بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَّتَائِجِ مَعَ فَصْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نَشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....



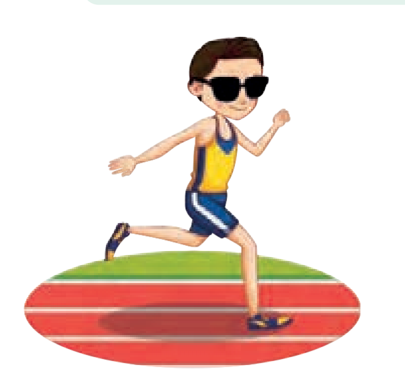
- **نَشاط ٤ (أ، ب):** يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ)..
- **نَشاط ٥ (أ):** يَسْتَخْدِمُ الوَسَائِلَ الإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَوَسَائِلَ العَرْضِ البَصَرِيَّةَ لِعَرْضِ فِكْرِهِ بِشَكْلٍ مُعَبِّرٍ، وَيُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الفِكَرِ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

١ فَكِّرْ

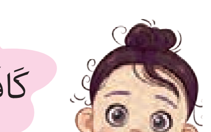
نَشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، وَفَكِّرْ مَعَ زُملائِكَ: هَلْ يُمارِسُ هَؤلاءِ الأَطْفالُ الرِّيَاضَةَ؟



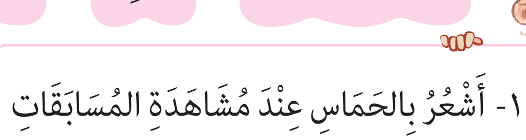
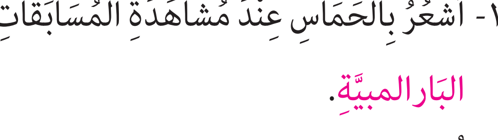


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ - يُوَازِنُ - الأُولمبيَّةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ - كَثِيرَةً - مِيدَالِيَةً

١- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ البَارالمبيَّةِ.
٢- أُخْتِي نَاضَلَتْ حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ.
٣- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ يُوَفِّقُ بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
٤- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً مُكَثَّفَةً.
٥- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي وِسَامًا عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

- أَشْعُرُ بِالحَمَاسِ عِنْدَ مُشَاهَدَةِ المُسَابَقَاتِ ....
- أُخْتِي .... حَتَّى حَصَلَتْ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ.
- الطِّفْلُ المُنَظَّمُ .... بَيْنَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ وَوَقْتِ اللَّعِبِ.
- وَقْتُ الامْتِحَانِ أُذَاكِرُ مُذَاكَرَةً ....
- أَعْطَتْنِي مُعَلِّمَتِي .... عِنْدَ الفَوْزِ فِي المُسَابَقَةِ.

الأَهْدَافُ:
- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارالمبيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقيَا وَالوَطَنِ العَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ للعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آية الله أيمن عباس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِها مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيينَ المِصْرِيينَ فِي دَوْرَةِ الأَلْعَابِ الأُولمبيَّةِ وَالبَارالمبيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالمُنْتَخَبِ المِصْرِيِّ للسِّبَاحَةِ لِذَوِي الإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الأَلْعَابِ الأولمبيَّةِ، وَعُمُرُها لَمْ يَتَجاوَزِ الـ١٦عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرونزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ البَارالمبيَّةِ بِالمكسيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي المَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا المُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ المُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ المِصْرِيَّةِ.

نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِكَ النَّصَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارالمبيَّةٍ – أولمبيَّةٍ – مَحليَّةٍ) فِـي مِصْرَ.

(ب) أَحْرَزَتْ آيَةُ (مِيداليَةً – ثَلاثَ مِيداليَاتٍ – مِيدَاليَتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ العَالَمِ بِالمكسِيكِ.

(جـ) الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالمُنتَخَبِ المِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

٢ أَكْمِلْ: لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِها ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:مُضَادَّ (أَكْبَر): .... مُفْرَدَ (الأَوْطَان): ....

٤ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالقُوَّةِ وَالإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

....

نَشاط جـ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي مَكَانِها المُنَاسِبِ:

وِسَامَ – تُوَفِّقُ – مُكَثَّفَةٍ – ذَوِي الإِرَادَةِ

جَاءَنا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ ....، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَخْبَرَتْنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينَ .... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي .... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي .... الأُمِّ المِثَالِيَّةِ.

نَشاط د تَخَيَّلْ وَفَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الإِرَادَةِ لِتَحْقِيقِ هَذَا النَّجَاحِ:



....

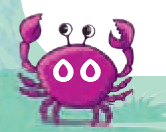
....

....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.


الأَهْدَاف:

- نَشاط ٢ ب: يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- نَشاط ٢ (جـ): يَتَعَرَّفُ العَلاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِها فِي الحَيَاةِ.
- نَشاط ٢ (د): يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- نَشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.





٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

- تَتَناوَلُ صَديقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجازَةَ هَذا العَامَ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

- تَناوَلَتْ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسِ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتِ الإِجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

اخْتَرْ:

١- الكَلِمَاتُ (الآنَ – هَذا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ – حَدَثٍ انْتَهَى).

٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسِ – العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ – حَدَثٍ انْتَهَى).

٣- الفِعْلانِ (تَتَنَاوَلُ – تَقْضِي)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ – أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

٤- الفِعْلانِ (تَنَاوَلَتْ – قَضَتْ)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ – أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

نَشاط ب اقْرَأْ وَلاحِظْ وَأَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:



مِثَالٌ: • صَنَعَ سَامِرٌ قُبَّعَةً جَمِيلَةً. • صَنَعَتْ زِينَةُ قُبَّعَةً جَمِيلَةً.

١- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. ٢- .... زِينَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.

٣- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. ٤- ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اقْرَأِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ وَضَعْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

بَدَأَ – تَنَامُ – جَلَسَ – يَجْرِي – تَشْتَرِي – أَغْلَقَ

فِعْلٌ مَاضٍ: ....
....
....
....

فِعْلٌ مُضَارِعٌ: ....
....
....
....

الأَهْدَافُ:

نَشاط ٣(أ ، ب)، ٤ (أ): يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلِ المَاضِي).

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:

١-

....

٢-

....

نَشاط جـ حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِن زَمَنِ المُضَارِعِ إِلَى المَاضِي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ. ....

٢- يَقْطِفُ الفَلَاحُ الثِّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ. ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ فَكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ المُثَابَرَةَ وَتُرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إِلَيْهِ، وَشَارِكْهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:

....

....

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....



- نَشَاط ٤ (ب ، جـ): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- نَشَاط ٥ (أ): – يَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
  – يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشاط ١ اقْرَأِ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





أ سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابقَةٍ للشِّطْرَنْجِ أعْلنَتْ عَنْهَا إدَارَةُ النَّادِي.



ب ذَهَبْتُ إلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ المُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كانَ المُنَافِسُ ذكِيًّا، وَأوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالارْتِبَاكِ وَالخَوْفِ مِنَ الخَسَارَةِ.



جـ حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ المُسَابَقَةَ، وَلكِنَّ المُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالغَضَبِ.



د وَلكِنْ تَذَكَّرْتُ أخْلَاقَ الرِّيَاضِيينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الفَوْزِ.



عُنوَانُ القِصَّةِ: ....

الشَّخْصِيَّاتُ: ....

المَكَانُ: ....

الزَّمَانُ: ....

البِدَايَةُ: ....

المُشْكِلَةُ: ....

النِّهَايَةُ: ....

الأَهْدَافُ:

نَشاط ١: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نَشَاط ٢ ارْسُمْ وَاكْتُبْ قِصَّةً مُصَوَّرَةً تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

اسْتَخْدِمِ القَامُوسَ المُصَوَّرَ؛ لِيُعِينَكَ عَلَى اسْتِخْدَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ القِصَّةِ.

....

....

....

....

....

....

....

....

تَأَكَّدْ مِنِ اشْتِمَالِ القِصَّةِ عَلَى:

- عُنْوَانِهَا
- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ
- اسْتِخْدَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ
- اسْتِخْدَامِ صِيغَةِ المَاضِي
- أَنْ تَكُونَ مُرَتَّبَةً وَوَاضِحَةً
- مَكَانِهَا وَزَمَانِهَا



نَشَاط ٢: – يَكْتُبُ قِصَصًا لِأَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ مُسْتَخْدِمًا الأَسَالِيبَ الفَعَّالَةَ وَالتَّفَاصِيلَ المُخْتَارَةَ بِعِنَايَةٍ، وَالأَحْدَاثَ المُرَتَّبَةَ وَالمُنَظَّمَةَ.
– يُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مُتَخَيَّلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ تَفَاصِيلَ مُوحِيَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ لِلأَحْدَاثِ.
– يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلمُبْتَدِئِينَ، وَيُحَدِّدُ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عُنْوانُ القِصَّةِ				
مَكانُ وَزَمانُ القِصَّةِ				
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ				
أَحْدَاثٌ مُرتبَةٌ وَواضِحَةٌ				
اسْتِخْدامُ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ				
اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ المَاضِي				
الكِتابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ				
الإِمْلاءُ الصَّحِيحُ				
عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ				

أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ أخْطائِكَ:

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

- يُقَيِّمُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ فَكِّرْ وضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



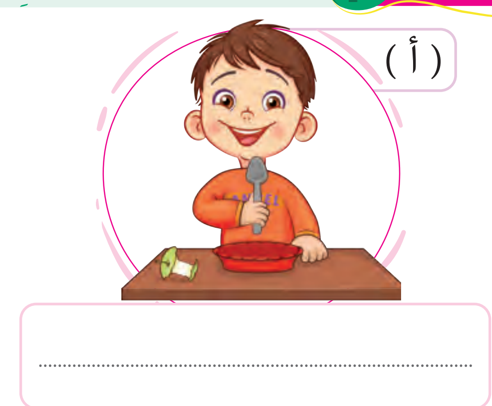
(أ) رِيَاضَة • ....

(ب) حَقَائِق • ....

(جـ) يُقَدِّر • ....

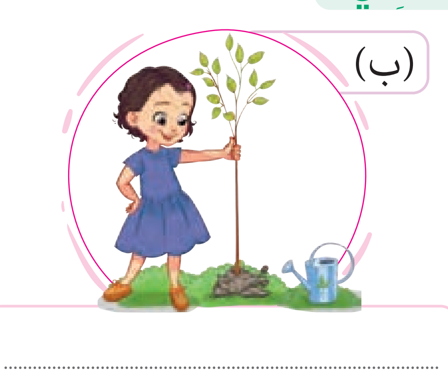
نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:

(أ)



....

(ب)



....

نَشاط ٣ حَوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلوبَ التَّعَجُّبِ:

(أ) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

(ب) الوَلَدُ طَيِّبٌ. ....

(جـ) البِنْتُ ذَكِيَّةٌ. ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي المُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ القِيَمِ الأَخْلاقِيَّةِ؛ كَضَبْطِ النَّفْسِ، وَالاحْتِرَامِ المُتَبادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الخَسَارَةَ بِشَكْلٍ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لأَنَّ الفَوْزَ وَالخَسَارَةَ مُتَبادَلانِ، فَلا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسَرُ دَائِمًا، ولِكنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ.

إِنَّ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا المُشَارَكَةَ، وَالتَّعَارُفَ، وَالمُتْعَةَ، وَالحِفَاظَ عَلَى صِحَّةِ الجِسْمِ».

(أ) تَقَبُّلُ الخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ ....

(ب) هَدَفُ الأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ ....

(جـ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (لُعْبَة)»: ....، وَمُضَادَّ (فَوْز): ....،

وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: ....

(هـ) جُذُورُ كَلِمَةِ (الخَسَارَة) هِيَ: ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ ثَلاثَةِ مَشَاهِدَ عَنْ طِفْلٍ يَلْعَبُ مُبَارَاةً وَخَسِرَ:

أ ....
....

ب ....
....

جـ ....
....

الأَهْدَافُ:
- نَشاط ٤: يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَساسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ

حَسَاءٌ
أُرْزٌ
شَطِيرَة
سَلَطَة
فَطِيرَة
خَضْرَاوَاتٌ
خُبْزٌ
مَكَرُونَة
صَحْنٌ
فَوَاكِه

وَجْبَةٌ مُتَكامِلَةٌ



المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

(الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)

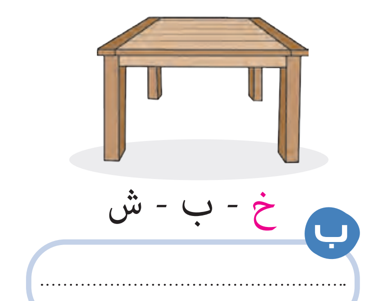

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
الكَوْكَبُ الَّذِي
نَعِيشُ عَلَيْهِ

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنِ الكَلِمَاتِ لِتُحَدِّدَ أَصْلَ الأَشْيَاءِ:



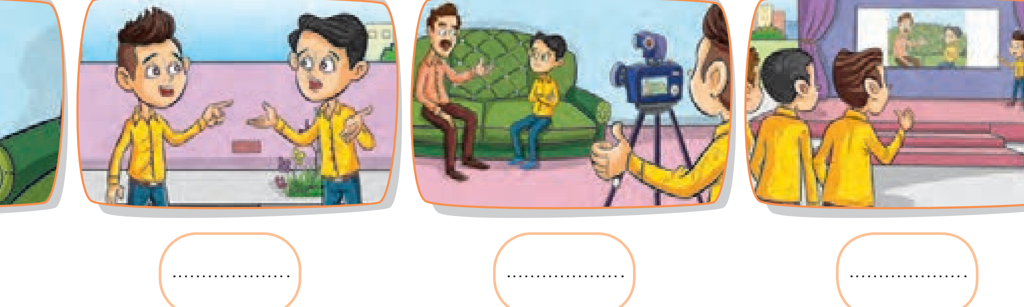


أ) ل - م - ر ....

ب) خ - ب - ش ....

جـ) م - ح - ق ....

نَشَاط ٢ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ القِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



....

(أ) المَشْهَدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا: ....

(ب) سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ: ....

نَشَاط ٣ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ ....

(مَجَلَّةِ حَائِطٍ – نَشَاطِ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ – قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ)

(ب) كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ عَنِ .... (الحَيَوَانَاتِ البَحْرِيَّةِ – بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي أَحَدِ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ – الغَابَاتِ فِي العَالَمِ)

(جـ) أَحْضَرَ العَمُّ سَالِمٌ لِأُسْرَةِ مَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ ....

(عَصِيرِ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ – كَاكَاو مِنْ سَاحِلِ العَاجِ – بُنٍّ مِنَ البَرَازِيلِ)

(د) أَوْحَتْ هَدِيَّةُ العَمِّ سَالِمٍ لِمَاجِدٍ ....

(بِعَمَلِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالكَاكَاو – بِشُرْبِ الكَاكَاو كُلَّ يَوْمٍ – بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ)

الأَهْدَافُ: الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣: – يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
– يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نَشاط ٤ صِلِ اسْمَ البَلَدِ بِالمَوْرِدِ الطَّبِيعيِّ الَّذي يـمَيِّزُهُ:

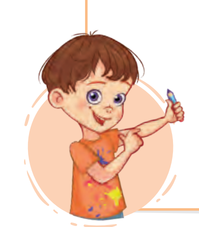


نَشاط ٥ اقْرَأْ تَعْرِيفَ (المَوارِدِ الطَّبِيعِيَّة) ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ صُورِهَا:

المَوارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ فِي الطَّبِيعَةِ وَلَيْسَ مِنْ صُنْعِ الإِنْسَانِ.



نَشاط ٦ اخْتَرْ شَيْئًا مِمَّا حَوْلَكَ وَابْحَثْ عَنْ مَصْدَرِهِ الأَصْلِيِّ وَارْسُمْهُ، ثُمَّ شَارِكْهُ مَعَ زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ:





- نَشَاطا ٤، ٥: يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.
- نَشَاط ٦: يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ وَنَتَائِجَهُ وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا بِطَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ المُسْتَمِعِينَ.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

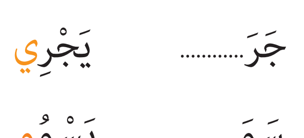


نَشاط ١ اقْرَأْ ولاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ:

شَفَى	يَشْفِي
دَنَا	يَدْنُو

رَوَى	يَرْوِ........
عَلَا	يَعْلُـ........



جَرَ........	يَجْرِي
سَمَـ........	يَسْمُو

نَشاط ٢ امْلَأِ الفَرَاغَ بِالفِعْلِ المُنَاسِبِ وَانْتَبِهْ لِنِهَايَةِ الفِعْلِ:



فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
سَقَى	....
....	يَعْفُو
اعْتَنَى	....
....	يَنْمُو
اخْتَفَى	....
....	يُعْطِي

نَشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا بِالجَدْوَلِ:

يَسْتَلْقِي - يَرْتَدِي - رَأَى - يَسْعَى - يَرَى - أَعْطَى

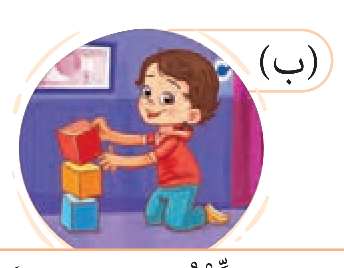
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ
....	....
....	....
....	....

الأَهْدَافُ: **الأَنْشِطَةُ ١، ٢، ٣:** يُمَيِّزُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.

نَشاط ٤ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:


(أ)

رَمـــ......... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.


(ب)

بَنَـــ......... الطِّفْلُ البُرْجَ بِالمُكَعَّبَاتِ.


(جـ)

رَأَ......... الوَلَدُ القَمَرَ لَيْلًا.


(د)

سَقَـــ......... الطِّفْلُ وَرْدَتَهُ.

نَشاط ٥ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ:

«ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهُنَاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ ....

نَشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةَ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

....

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....



- نَشاطا ٤، ٥: يُمَيِّزُ الأَلِفَ اللَّيِّنَةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- نَشاط ٦: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- نَشاط ٧: يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



قِصَّةُ: (فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ)

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ (هَنَا) إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الحُقُولِ وَالأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا.

٢ عِنْدَمَا لاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَها فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.

٣ فَرِحَتْ (هَنَا) كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: «لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟»



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ المُلائِمَةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا (هَنَا) مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».



٥

بَعْدَ أيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ (هَنَا)، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: «مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟»

٦

قَالَتِ الأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ يَا (هَنَا) أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هَنَا) الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَراشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؟! لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ».



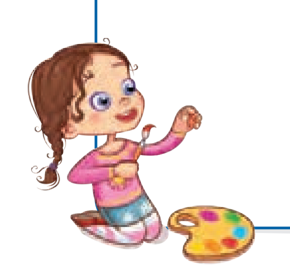


٧

قَالَتِ الأُمُّ: «نَعَم يَا (هَنَا)؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ القَزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَذِهِ الفَرَاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَزِّ.

١ فَكِّرْ

نَشاط ارْسُمِ الحَيَوانَ الَّذِي تُرَبِّيهِ أَوْ تَوَدُّ تَرْبِيتَهُ فِي بَيْتِكَ:

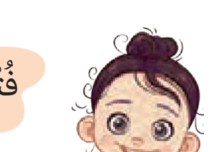


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



فُتْحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - الحِفَاظِ عَلَى - المُنَاسِبَةَ - الجَمِيلَةِ - السَّيْرَ




١- أُحِبُّ التَّجَوُّلَ فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.

٢- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ الجَذَّابَةِ.

٣- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا ثُقُوبٌ.

٤- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِمُرَاعَاةِ قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.

٥- أَرْتَدِي المَلابِسَ المُلائِمَةَ لِحَالَةِ الجَوِّ.

- أُحِبُّ .... فِي الأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.
- فِي الرَّبِيعِ أَسْتَمْتِعُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ ....
- نَصْنَعُ بِالنَّوْلِ مَفَارِشَ بِهَا ....
- سَافَرَتْ جَدَّتِي، وَقُمْتُ بِـ................ قِطَّتِهَا حَتَّى تَعُودَ.
- أَرْتَدِي المَلابِسَ .... لِحَالَةِ الجَوِّ.

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) انْبَهَرَتْ «هَنَا» بِجَمَالِ (الحَقْلِ – الفَرَاشَةِ - العُصْفُورِ).

(ب) أَعْطَاهَا جَدُّهَا (قِطَّةً – دُودَةَ قَزٍّ – وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

٢ أَكْمِلْ: يَسْتَخْدِمُ الإنْسَانُ خُيُوطَ الشَّرْنَقَةِ فِي صِنَاعَةِ ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ:

• جَمْعَ (ثَقْب) .... • مُضَادَّ (حَزِنَت) .... • مُضَادَّ (تُهْمِلُ) ....

٤ مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ القَزِّ لِتَنْمُوَ؟ ....

٥ صِفْ شَخْصِيَّةَ (هَنَا) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ. ....

نَشاط جـ اكْتُبْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الفَرَاشَةِ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

نَشاط د ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

ثُقُوبٍ – الجَذَّابَةِ – مُرَاعَاةُ – يَتَجَوَّلُ – مُلائِمَةٌ

«يُعَدُّ طَائِرُ نَقَّارِ الخَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ .... وَ.................... بَيْنَ الأَشْجَارِ لِيَبْحَثَ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدِّيدَانِ وَالحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ .... فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ المُدَبَّبِ، وَيَعِيشُ فِي الغَابَاتِ؛ فَهِيَ .... لِلعَيْشِ فِيهَا بِكَثْرَةِ أَشْجَارِهَا، وَنَقَّارُ الخَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ المُهِمَّةِ الَّتِي يَجِبُ .... البِيئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:



- نَشَاط ٢ (ب): يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- نَشَاط ٢ (جـ، د): يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ابْحَثْ عَنِ القِطَطِ فِي الصُّورَةِ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَهَا:



لاحِظْ وَأكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ: • القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ. • القِطَّةُ أمَامَ الشَّجَرَةِ.

(أ) القِطَّةُ فَوْقَ .... (ب) القِطَّةُ تَحْتَ ....

(جـ) القِطَّةُ بَيْنَ .... (د) القِطَّةُ دَاخِلَ ....





٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَاخِلَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - أمَامَ

«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

الأهْدَاف: نَشاطا ٣، ٤ (أ): يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (ظَرْفَ المَكَانِ).

نَشاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:

....

....

....

....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ اخْتَرْ حَيَوانًا وَابْحَثْ عَنْ مَراحِلِ نُمُوِّهِ، وَارْسُمْ وَاكْتُبْ هَذِهِ الـمَرَاحِلَ وَمَعْلُومَاتٍ عَنِ احْتِيَاجَاتِهِ وَالبِيئَةِ الـمُلائِمَةِ لَهُ، ثُمَّ شارِكْ أَصْدِقَاءَكَ:

....

....

....

....

....

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

....

....

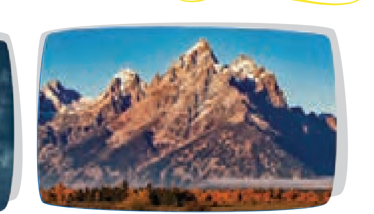
الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٤ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ (ظَرْفَ الـمَكَانِ) فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلومَاتِ بِوُضُوحٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَشِيدُ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فَكِّرْ

نَشاط انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاخْتَرِ المَنْظَرَ الطَّبِيعِيَّ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَاكْتُبِ السَّبَبَ:





....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

بَلَدِي — لِلحَدِيقَةِ — تَلْمَعُ — الأَشْجَارَ المُحِيطَةَ بِالحَدِيقَةِ — يَحْمِي — مَكَانًا لِلجُلُوسِ

١- مِصْرُ هِيَ **مَوْطِنِي**.

٢- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِـ**يَصُونَ** الخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.

٣- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي **البُسْتَانَ**.

٤- أَعَدَّ أَبِي **مَجْلِسًا** رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.

٥- ذَهَبْتُ **لِلرَّوْضَةِ** وَلَعِبْنَا بِالكُرَةِ.

٦- **تَتَلَأْلَأُ** النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

- مِصْرُ هِيَ ....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِـ........................ الخَرُوفَ مِنَ الذِّئْبِ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي ....
- أَعَدَّ أَبِي .... رَائِعًا فِي الشُّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ .... وَلَعِبْنَا بِالكُرَةِ.
- .... النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرادِفَاتٍ.




أَرْضِي مَوْطِني

فِي الأَرْضِ حَيَاةُ الإِنْسَـانِ .. تَحْلُـو بِجَمَالِ الأَوْطَـانِ
سَأَصُونُ الأَرْضَ وأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهرَ البُسْتَـانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَـا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلَأْلَأُ عِنْـدَ الـوُدْيَـانِ
يَا رَبَّ الكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالأَرْضُ صَدِيقَـانِ

نَشَاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَجِبْ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) وَصَفَ الشَّاعِرُ الأَرْضَ بِأَنَّها .... (حَيَاةُ الإِنْسَانِ - مُلَوَّثَةٌ - مُهِمَّةٌ)

(ب) دَعَا الشَّاعِرُ لِـ............................ . (الذَّهَابِ للتَّنَزه - حِفْظِ الأَرْضِ - العَوْدَةِ للوَطَنِ)

٢ أَكْمِلْ: اسْتَخْرِجْ: جَمْعَ (الوَادِي): ....، جَمْعَ (الوَطَن): ....

جَمْعَ (رَوْضَة): ....، جَمْعَ (زَهْرَة): ....

٣ اذْكُرِ الأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ. ....

٤ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ لَـهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا مِنَ النَّشِيدِ: إِنْسَان، أَوْطَان، ....،

............................، ....، ....

٥ مَاذَا سَتَفْعَلُ للحِفَاظِ عَلَى الأَرْضِ؟ ....

الأَهْدَافُ: نَشَاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصَّ، وَالرُّجُوعُ للنَّصِّ للإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



نَشاط جـ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ:



سَأَصُونُ الأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ البُسْتَانِ

....

....

نَشاط د أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

مَجْلِسِنَا - الوَادِي - البُسْتَانِ - تَتَلأْلأُ

ذَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى ....، وَقُمْنَا بِإِعْدَادِ ....، وَنَصَبْنَا الخَيْمَةَ، وَذَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِجَمْعِ الثِّمَارِ مِنَ .... القَرِيبِ مِنْ مُعَسْكَرِنَا، وَحَثَّنَا مُعَلِّمُنَا عَلَى أَنْ نُحَافِظَ عَلَى المَكَانِ وَلَا نُلَوِّثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ .... فِي السَّمَاءِ.

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَا حَارِسَ المَرْمَى، احْذَرْ؛ الكُرَةُ تَقْتَرِبُ.

يَا يُوسُفُ، ارْكُلِ الكُرَةَ بِقُوَّةٍ.

يَا مُحَمَّدُ، مَرِّرِ الكُرَةَ.

(أ) الجُمَلُ تُعَبِّرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ).

(ب) نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ.............................. وَ.............................. .

(جـ) الأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٢ (جـ):** يَلْخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.
- **نَشَاط ٣:** يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أُسْلُوبِ النِّدَاءِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشَاط أ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الـمُنَادَى:



١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَــــكَ.
٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِــي.
٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الوَطَنِ.
٤- أَنْتِ نَبْعُ الحَنَانِ يَا أُمِّــي.
٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرْحُكِ سَهْــلٌ.
٦- يَا هِنْــدُ، اغْسِلِي يَدَيْــكِ.

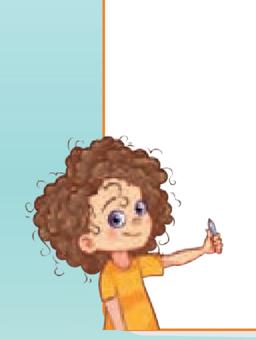
نَشَاط ب أَكْمِلِ الجُمَلَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ، وَمُنَادًى مُنَاسِبٍ:

١- ....، الْعَبْ مَعِي بِالكُرَةِ.
٢- طَعَامُكِ لَذِيذٌ ....
٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ ....

٥ شَارِكْ

نَشَاط أ اخْتَرْ مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أَحْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوِ ارْسُمْهَا) وَاعْرِضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصِفْهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِالمَكَانِ وَكَيْفِيَّةَ الـمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ:

الْصَقِ الصُّورَةَ
أَوِ
ارْسُمْهَا هُنَا



نَشَاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....



- **نَشَاط ٤:** يَسْتَخْدِمُ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةً (أُسْلُوبَ النِّدَاءِ).
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الـمُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِهِ فِي البِنَاءِ عَلَى فِكَرِهِمْ وَالتَّعْبِيرِ عَنْ فِكَرِهِ بِأُسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نَشَاط اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الجِلْدُ هُوَ الغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الجَسَدَ الخَارِجِيَّ للإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ.. المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الجُلُودِ الحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الإِبِلِ وَالمَاعِزِ وَالبَقَرِ وَالأَغْنَامِ العَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الأَحْذِيَةِ، وَالحقَائِبِ، وَالنِّعَالِ، وَالمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الجُلُودِ بِزِيادَةِ الثَّرْوَةِ الحَيَوَانِيَّةِ.

تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ المَاعِزِ وَالأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ المَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا وَدِفْئِهَا وَمُقَاوَمَتِهَا للمَاءِ.. صِنَاعَةُ الجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ المَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ.



ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الافْتِتَاحِيَّةِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الجُمْلَةِ الخِتَامِيَّةِ.

الأَهْدَافُ: نَشَاط: يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الأَخْشَابِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ

المُمَيِّزَاتُ:
قُوَّةُ التَّحَمُّلِ
سُهُولَةُ التَّشْكِيلِ وَالتَّقْطِيعِ

المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ
الغَابَاتُ

الأَنْوَاعُ:
خَشَبُ زَانٍ - أَرْوٍ - خَشَبٌ أَبْيَضُ، وَخَشَبُ السُّويدِ

البَلَدُ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِصِنَاعَةِ الأَخْشَابِ:
دِمْيَاط

....

....

....

....

....

....

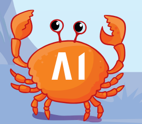
....

....

....

....

الأَهْدَافُ:
– يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكَرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
– يَكْتُبُ نُصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ				
إمْلائِي صَحِيحٌ				
جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ:

– يُقَيِّمُ كِتَابَتَهُ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.

– يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ ضَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ في مَكانِها المُناسِبِ:







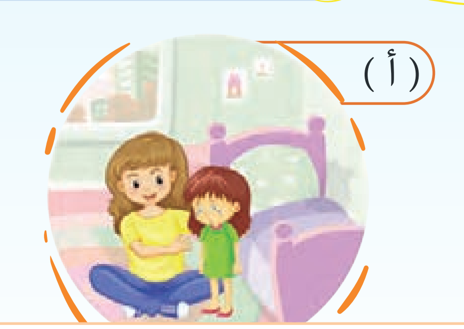




«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِراءِ مَلابِسَ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَما كُنّا .... اخْتَرْتُ ثَوْبًا .... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الأَسَفِ وَجَدَتْ أُمِّي بِهِ .... صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِراءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ كانَ غَيْرَ .... لِحَرارَةِ الجَوِّ؛ فَقَدْ كانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحَتْ لِي أُمِّي أنَّ عَلَيْنا .... حالَةِ الجَوِّ فِي العِيدِ، وَفِي النِّهايَةِ وَجَدْنا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ المُواصَفاتِ المُناسِبَةِ، فَوافَقَتْ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْناهُ».

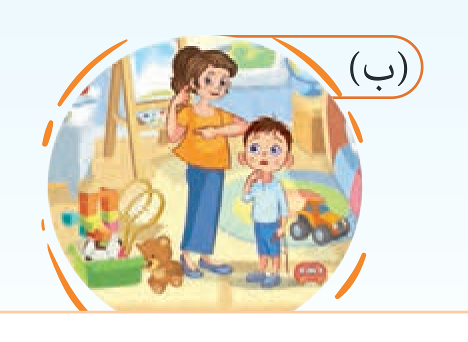
نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النِّداءِ:

(أ)



....

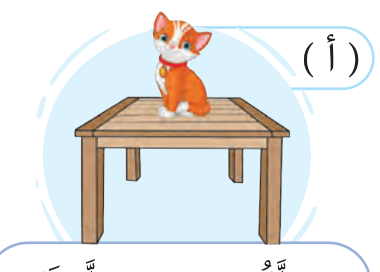
(ب)



....

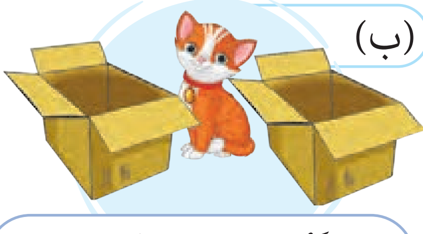
نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِظَرْفِ مَكانٍ مُناسِبٍ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ:

(أ)



القِطَّةُ .... الطّاوِلَةِ.

(ب)



القِطَّةُ .... الصُّنْدُوقَيْنِ.

(جـ)



القِطَّةُ .... الشَّجَرَةِ.

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ العِباراتِ المُناسِبَةَ لِلسِّياقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاطا ٢، ٣:** يَسْتَخْدِمُ قَواعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتابَةِ.



نَشاط ٤ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الأَرْضُ هِيَ ثَالِثُ كَوَاكِبِ الـمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهْرَةِ، وَتُعَدُّ الأَرْضُ مَسْكَنًا لِـمَلَايِينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهِيَ المَكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَى سَطْحِهِ فِي الكَوْنِ.

تُوَفِّرُ الأَرْضُ المَوَارِدَ اللَّازِمَةَ لِلإِنْسَانِ كَيْ يَسْتَغِلَّهَا فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُفِيدَةٍ. وَأَنْتَ يَا قَارِئُ، هَلْ تُحِبُّ العَيْشَ عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِ الأَرْضِ أَمْ تَحْلُمُ بِالسَّفَرِ إِلَى كَوْكَبِ المِرِّيخِ وَالعَيْشِ فِيهِ؟».

(أ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنِ ....

(ب) الأَرْضُ هِيَ .... كَوَاكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ .... وَ............ .

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

١- فِعْلًا مُضَارِعًا .... ٢- أُسْلُوبَ نِدَاءٍ ....

٣- أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ .... ٤- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءٍ ....

٥- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ....

نَشاط ٥ اكْتُبْ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً وَأُخْرَى خِتَامِيَّةً عَنِ الرَّمْلِ كَمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ:

....

يُعَدُّ الرَّمْلُ أَحَدَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ غَيْرِ المُتَجَدِّدَةِ، وَيُسْتَخْدَمُ فِي العَدِيدِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الطُّوبِ، وَطِينِ البِنَاءِ، وَالأَسْمَنْتِ، وَالزُّجَاجِ.

يُعَدُّ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتْ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، وَاعْتَنَى العَرَبُ فِي العُصُورِ الوُسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِحَاجَتِهِمْ إِلَى الأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي العُطُورِ، وَالعَقَاقِيرِ، وَالإِنَارَةِ، وَالشُّرْبِ.

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٤:** يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشاط ٥:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الأَرْضِ



أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: السُّلَحْفَاةُ البَحْرِيَّةُ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك:

نَشَاط ١ تَخَيَّلْ مَاذَا سَيَحْدُثُ لِهَذِهِ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ:



....

....

....

نَشَاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).

(ب) مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعْبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالحُزْنِ - بِالفَرَحِ - بِالمَلَلِ).

(جـ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِفَزَعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كِيسٍ بلاستيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.

(د) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الأُسْرَةُ وَفَضْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الغَوْصِ - البلاسْتِيك وَأَضْرَارُه عَلَى الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ).

نَشَاط ٣ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي القِصَّةِ؟..

(ب) مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟..

(جـ) ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتٍ بلاستِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا. ....

(د) اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ. ....

الأَهْدَاف:

الأنشطة ١، ٢، ٣: - يُلَخِّصُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ.
- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوِ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ كَالمِثَالِ:

مِثَالٌ:









ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة

نَشاط ٢ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

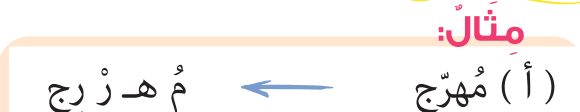
(أ) ....

(ب)  ....

(جـ)  ....

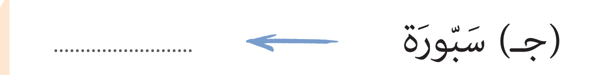
نَشاط ٣ اخْتَرِ الشَّدَّةَ الصَّحِيحَةَ، ثُمَّ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ كَالمِثَالِ:

مِثَالٌ:



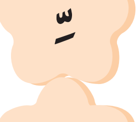
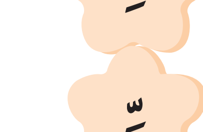
(أ) مُهرّج ← مُ هـ رْ رِج

(ب) رُمّان ← ....



(جـ) سَبّورَة ← ....




سِّ سُّ سَّ

سِّ سُّ سَّ

سِّ سُّ سَّ

نَشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

نَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَةِ.

....

الأَهْدَافُ:

- **الأنْشطَةُ ١، ٢، ٣:** يَتَعَرَّفُ الشَّدَّةَ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- **نَشَاط ٤:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمَ الحَرْفِ، وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



قِصَّة (غَابَاتُ البَامْبُو)

١

اسْمِي (أَدْهَمُ)، وَأَنَا شَابٌّ مُغَامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ لأَسْتَكْشِفَ العَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ المَهارَاتِ، وَأُوَاجِهَ التَّحَدِّيَاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى العَدِيدِ مِنَ البُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ البِلادِ الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.

٢

ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَتَصَفَّحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ فِي غَابَةِ خَيْزُران أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْها «البَامْبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَمَلِيئَةً بِالمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُوَرَ البَانْدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الخَيْزُرَانِ، وَالغَابَاتِ الخَلَّابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ للسَّفَرِ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامَ، وَسَافَرْتُ.

٣

وَلَكِنْ كَانَتِ المُفَاجَأَةُ! فَلَقَدِ اخْتَلَفَ المَكَانُ كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْدَهِشًا، وَسَأَلْتُهُ:




٦
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سِيقَانِ الخَيْزُرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ البَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْها؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ وَالأثَاثِ المَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ فَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ مِنَ الحيَوانَاتِ المُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.
٧
نَظَرَ (أَدْهَمُ) فِي أَسًى قَائِلًا: الآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغَيُّرِ المَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا للحِفَاظِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحيَوَانَاتٍ؟
٨
فَرَدَّ العَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الحُكُوماتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ المَحْمِيَّاتِ للمُحَافَظَةِ عَلَى الحيَوَانَاتِ مِنَ الانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرارِ قَطْعِ الأَشْجَارِ؛ لأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ البِيئِيَّ.
٩
شَكَرَ (أَدْهَمُ) العَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمْلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى «الإنترنت» تَدْعُو إِلَى الحِفَاظِ عَلَى النِّظَامِ البِيئِيِّ.

١ فَكِّرْ

نَشاط هَاتَانِ الصُّورَتَانِ لِمَكَانٍ وَاحِدٍ بِالصِّينِ، تَأَمَّلْهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ هَذَا التَّحَوُّلِ:

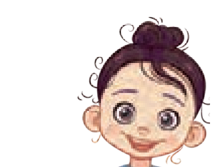




٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ — قَلَّة — تَضُرُّ — مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الحَيَوانَاتِ — اخْتَفَى نَوْعُهَا — التَّنَقُّلَ



١- أُحِبُّ التَّرْحَالَ بَيْنَ البِلادِ.

٢- أُحِبُّ تَصَفُّحَ القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

٣- نُلَاحِظُ انْحِسَارَ المَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

٤- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ.

٥- كَثْرَةُ الصَّيْدِ تُفْسِدُ نِظَامَ البِيئَةِ.

٦- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفِيلَ الآسْيَوِيَّ فِي مَحْمِيَّةٍ.

- أُحِبُّ .... بَيْنَ البِلادِ.
- أُحِبُّ .... القِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
- نُلَاحِظُ .... المَطَرِ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.
- الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الحَيَوانَاتِ الَّتِي ....
- كَثْرَةُ الصَّيْدِ .... نِظَامَ البِيئَةِ.
- وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الفِيلَ الآسْيَوِيَّ فِي ....

الأَهْدَاف:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ أَوِ المَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (أ):** يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُحِبُّ أَدْهَمُ (تَذَوُّقَ الطَّعَامِ مِنَ البِلادِ المُخْتلِفَةِ – السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ – القِرَاءَةَ عَنْ تَقَالِيدِ البِلادِ).

(ب) تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ – النَّخِيلِ).

٢ أَكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَدْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ .... وَ ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ جَمْعَ (سَاق) ....، وَمُضَادَّ (مُمِلَّة) ....

٤ مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟ ....

نَشاط جـ عَبِّرْ كَمَا فِي المِثَالِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ (هَدِّئْ مِنْ رَوْعِك):

مِثَالٌ: هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

....

نَشاط د ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك:

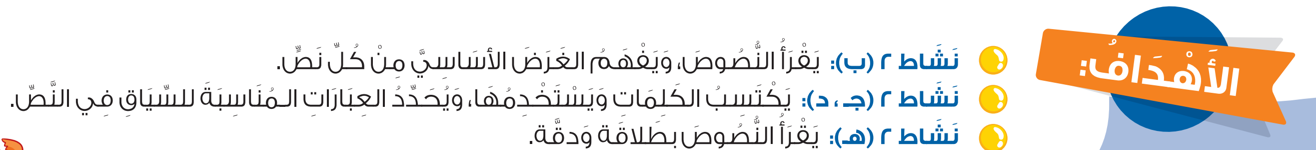
١ تَرْحَال ....

٢ انْقَرَضَتْ ....

٣ انْحِسَار ....

٤ مَحْمِيَّة ....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك.



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٢ (ب):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشاط ٢ (جـ، د):** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

مُعَلِّم ← مُعَلِّمُون

مُعَلِّمَة ← مُعَلِّمَات

مُهَنْدِس ← ....

مُهَنْدِسَة ← ....

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ اجْمَعِ الكَلِماتِ الآتِيَةَ:

١ مُهَذَّب ....

٢ تِلْمِيذَة ....

٣ مُجْتَهِدَة ....

٤ صَادِق ....

٥ فَلَّاح ....

٦ طَبِيبَة ....

نَشاط ب حَوِّلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى المَلْعَبِ. ....

٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ....

٣- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ ابْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى زُمَلائِكَ بِالفَصْلِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

الأَهْدَاف:

- **نَشَاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (المُفْرَدِ وَالجَمْعِ).
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

١ فَكِّرْ

نَشاط صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ الأَسْمَاكِ، وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنَ القِشْرِيَّاتِ، لَهُ خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنَ الأَرْجُلِ.



كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلُبَ، لَدَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الأَلْوَانِ، وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



قَلَّتْ - القُمَامَةِ - تَحْسِينِ - اسْتِخْرَاجِ - الكَثِيرُ - مشتعلة



١- يَقُومُ النَّحَّالُ بِاسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.	• يَقُومُ النَّحَّالُ بِـ.................. العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
٢- تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.	• .... أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البِحَارِ.
٣- كَثْرَةُ المُخَلَّفَاتِ تُلَوِّثُ الأَرْضَ.	• كَثْرَةُ .... تُلَوِّثُ الأَرْضَ.
٤- مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ الجَائِرُ.	• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدُ ....
٥- يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.	• يَسْتَعْمِلُ العُمَّالُ مَوَادَّ .... لِتَفْتِيتِ الصُّخُورِ.


الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ

الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ العَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالقِشْرِيَّاتِ، وَالأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلاصِ أَدْوِيَةٍ لِعلاجِ كَثِيرٍ مِنَ الأَمْرَاضِ للإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلالَ السَّنَوَاتِ المَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ المَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ المُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ المَصَانِعِ فِي مِيَاهِ البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الكَائِنَاتِ البَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ للصَّيْدِ الجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.

نَشاط ب بَعْدَ قِراءَتِك أَجِبْ:

١ - مِنَ الفِقْرَةِ الأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهَمِّيَّةَ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:

أَهَمِّيَّةُ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ

....

....

٢- الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشِّعَابِ الـمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ البَحْرِ الأَحْمَرِ - تَضَاؤُلِ أَعْدَادِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ).

نَشاط ج ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

تَطْوِيرِ - الجَائِرِ - المُخَلَّفَاتِ - المُتَفَجِّرَةِ - مَسْكَنًا - تَضَاؤُلِ

تُعَدُّ المُحِيطَاتُ .... لِأَسْمَاكِ القِرْشِ، وَيُوَاجِهُ القِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ كَالصَّيْدِ ....، وَتَلَوُّثُ المُحِيطَاتِ مِنْ إِلْقَاءِ .... ، وَاسْتِعْمَالِ الـمَوَادِّ .... فِي صَيْدِ الأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى .... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى أَسْمَاكِ القِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ البِيئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ القِرْشِ الأَسْمَاكَ المُفْتَرِسَةَ الأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ العَدِيدَ مِنَ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ القِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ المُفْتَرِسَةِ الكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى .... أَعْدَادِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

نَشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٢ (ب):** يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (ج):** يَتَعَرَّفُ العَلَاقَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الحَيَاةِ.
- **نَشَاط ٢ (د):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.




٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

غَدًا - لَيْلًا - شِتَاءً - سَاعَةً - نَهَارًا - شَهْرًا

(أ) تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....
(ب) تَهْطِلُ الأَمْطَارُ ....
(جـ) سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....
(د) تَظْهَرُ النُّجُومُ ....
(هـ) انْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ ....
(و) سَأُقِيمُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
(ز) تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (المَكَانِ - الزَّمَانِ - المَشَاعِرِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلِ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ:

مَسَاءً - عَصْرًا - صَبَاحًا - ظُهْرًا

(أ) أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ ....
(ب) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ....
(جـ) أَلْعَبُ بِالكُرَةِ ....
(د) أَقْرَأُ قِصَّةً ....

٥ شَارِكْ

نَشاط أ أَنْتَ عَالِمُ بِيئَةٍ، قُمْ بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشِّعَابِ المَرْجَانِيَّةِ وَأَهَمِّيَّتِهَا وَالمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، وَمُقْتَرَحَاتٍ لِلحُلُولِ.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....
....
....

الأَهْدَافُ:
- **نَشَاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ الزَّمَانِ).
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشَاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

السِّرُّ في اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايجِي»



أَعْلَنَ عُلَمَاءُ البِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِين عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الدَّلَافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يانغتسي» بِقَارَّةِ آسْيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ العُلَماءُ أَنَّ دُلْفِين «البَايجِي» وَاجَه مُشْكلةَ زِيادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُيُوتَ هَذهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لاحَظَ العُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدَّلَافِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، ولَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِين عَامَ ٢٠٠٢م.

د. مُحَمَّد عَلِي

أَكْمِلِ الخَرِيطَةَ الذِّهْنِيَّةَ:

العُنْوَانُ: ....

اسْمُ الكَاتِبِ: ....

لِمَاذَا حَدَثَ؟ ....

مَاذَا حَدَثَ؟ ....

أَيْنَ حَدَثَ؟ ....

مَتَى حَدَثَ؟ ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: – يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المنَاسِبَةَ للسِّيَاقِ في النَّصِّ.
– يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ للكِتَابَةِ.



كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشَاط ٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

....

يُعَدُّ النَّمِرُ السَّيبيرِيُّ مِن ....، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ الحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي ....، لَكِنَّهُ اليَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدائِقِ الحَيَوانَاتِ الأَمْرِيكيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَذَّرَ الـمَسْئولُونَ مِنِ انْقِرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ ....، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَامَ ....؛ بِحَيْثُ لَـمْ يَتَبَقَّ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلافِ نَـمِرٍ، وَيَرَى مَسْئولُونَ أَنَّ .... الجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدَهْوُرِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي البَرِيةِ.

....

الخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ:

العُنْوَانُ: الصَّيْدُ وَالتِّجَارَةُ وَرَاءَ انْقِرَاضِ النَّمِرِ

اسْمُ الكَاتِبِ: بُثَيْنَة مَمْدُوح

لِمَاذَا حَدَثَ؟
- التِّجَارَةُ المُرْبِحَة فِي فِرائِها
- الصَّيْد

مَاذَا حَدَثَ؟ النُّمُور المُهَدَّدَة بِالانْقِرَاضِ

أَيْنَ حَدَثَ؟ قَارَّة آسيا.

مَتَى حَدَثَ؟ ١٩٩٠م



الأَهْدَافُ:

نَشَاط ٢: يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ. يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلكِتَابَةِ.

كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نَشاط اخْتَرْ مِنَ الجَدْوَلِ حَيَوانًا وَاكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ، مُسْتَعِينًا بِشَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ:

	مَاذَا	مَتَى	أَيْنَ	لِمَاذَا
وَحِيدُ القَرْنِ الأَبْيَضُ	انْقَرَضَ	٢٠١٦م	بِغَابَاتِ إِفْرِيقيَا	الصَّيدُ الجائرُ، وَالتِّجَارةُ بِبَيْعِ قَرْنِه
القِرْدُ العَنْكبوتُ البُنِّيُّ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ	بِشَمَالِ كُولُومبيَا	الصَّيْدُ الجائرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِنِه
سُلَحْفَاةُ مِنْقَارِ الصَّقْرِ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِرَاضِ	فِي القَرْنِ الحَالِيِّ	فِي المُحِيطَاتِ	صَيْدُها وَبَيْعُ صَدَفِها، وَالتِّجارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا

العُنْوَانُ

اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ

الكَاتِبُ

إِمْلائِي صَحِيحٌ

كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ

اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِـمَاذَا؟)

اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً

....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَافُ: نَشَاط:
- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جُمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.
- يَكْتُبُ نُصوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوَصِّلُ الفِكَرَ وَالمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ				
العُنْوَانُ				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ (مَتَى، أَيْنَ، مَاذَا، لِمَاذَا؟)				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ				
إِمْلائِي صَحِيحٌ				
الكَاتِبُ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				

سَأُعِيدُ كِتَابَةَ الخَبَرِ بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ

....

....

....

....

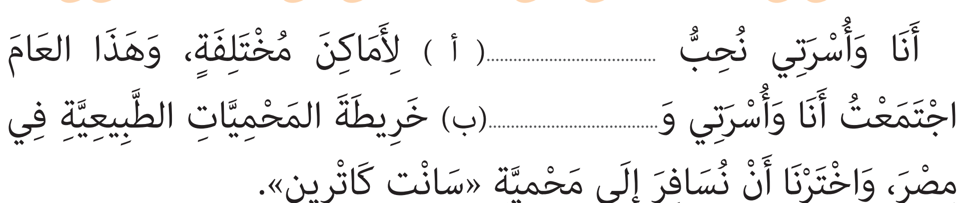
....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالأُسْلُوبُ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:





أَنَا وَأُسْرَتِي نُحِبُّ .... (أ) لِأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا العَامَ اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ............(ب) خَرِيطَةَ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاتْرِين».

تَحْتَوِي المَحْمِيَّةُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ المُهَدَّدَةِ بِـ............(جـ)، بِسَبَبِ ....(د) أَعْدَادِهَا، وَلَكِنَّ جَمِيعَ زُوَّارِ المَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ............(هـ).

نَشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِمَا هُوَ مَكْتُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ظَرْفُ زَمَانٍ)



(أ) ....

(هَدِّئْ مِنْ رَوْعِك)



(ب) ....

نَشاط ٣ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ. (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِلجَمْعِ)

....

(ب) ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا .... تَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ ....، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا .... وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

(جـ) شباك - سبورة - دراجة

(اضْبِطِ الكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مُوَضِّحًا الحَرْفَ المُشَدَّدَ)

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ١:** يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢، ٣:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.



نَشاط ٤ اقْرأ الفقْرَة، ثُمَّ أجِبْ:

يَعيشُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ العَدِيدُ مِنَ الحَيَوانَاتِ المُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدِ انْقَرَضَ بَعْضُ الحَيَوانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الحَيَوانَاتِ؛ كَالتَّلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الجَائِرِ، لَكِنَّ العُلَمَاءَ المُهْتَمِّينَ بِالحَيَوانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلحِفَاظِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنْعِ الصَّيْدِ الجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

(ب) اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الحَيَوانَاتِ: .... وَ ....

(جـ) مَا مَجْهُودَاتُ العُلَمَاءِ لِلحِفَاظِ عَلَى الحَيَوانَاتِ؟

- ....
- ....

(د) اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَان مُنْقَرِض): (حَيَوانٌ صَغِيرُ الحَجْمِ - حَيَوانٌ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

(هـ) اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَب): ....، وَمَعْنَى (الكَثِير): ....

نَشاط ٥ تَخَيَّلْ أنَّ هُناكَ حَدَثًا فِي بَلَدِك، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الجَرِيدَةِ.

العُنْوَانُ: ....

اسْمُ الكَاتِبِ: ....

لِمَاذَا حَدَث؟ ....

مَاذَا حَدَث؟ ....

أَيْنَ حَدَث؟ ....

مَتَى حَدَث؟ ....

....

....

....

....

....

....

الأَهْدَاف:

- **نَشَاط ٤:** يَقْرَأُ النُّصُوصَ، وَيَفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.
- **نَشَاط ٥:** - يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
  - يَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ البَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلكِتَابَةِ.


المَوْضُوعُ الثّالِثُ
مَسْئولِيَّتِي

أَنْشِطَةُ قِصَّةِ الاسْتِمَاعِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ



اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:

نَشَاط ١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



(أ) كَانَ شَغَفُ حَسَنٍ ....

(التِّكنولوجيَا – عُلُومَ البِيئَةِ – الرَّسْمَ)

(ب) شَارَكَ وَالِدُ حَسَنٍ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ .... (رَسَّامٍ – جَدِّهِ – عَالِمِ بِيئَةٍ)

(جـ) كَانَ عَالِمُ البِيئَةِ لَا ....

(يَتَحَدَّثُ – يَرَى – يَمْشِي)

(د) تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ البِيئَةِ بِـ ....

(اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ – لُغَةِ الإِشَارَةِ – الكِتَابَةِ)

(هـ) قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الجُغْرافيَا – يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الإِشَارَةِ – يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ)

نَشَاط ٢ صِلْ بَيْنَ عَالِمِ البِيئَةِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

- دِرَاسَةُ الهَنْدَسَةِ
- دِرَاسَةُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ العَلَاقَةِ بَيْنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ
- دِرَاسَةُ الاحْتِيَاجَاتِ الأَسَاسِيَّةِ لِلكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ التَّارِيخِ



عَالِمُ بِيئَةٍ

- دِرَاسَةُ النَّبَاتِ
- دِرَاسَةُ الكَهْرَبَاءِ
- دِرَاسَةُ البِيئَاتِ
- دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الكَائِنَاتِ
- دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢:** يَسْتَمِعُ إِلَى النُّصُوصِ، وَيَسْتَنْتِجُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ فِي النَّصِّ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأَخِيرَ لِلكَلِمَةِ:

قَمَرًا	فَنَّان	قِطٌّ	قُطْن	قَلَمٍ	زَمَن
شَـمْسًا	أَحْسَن	أَسَدٌ	بَدَن	كَلْبٍ	جُبْن

نَشاط ٢ اخْتَرْ مِـمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

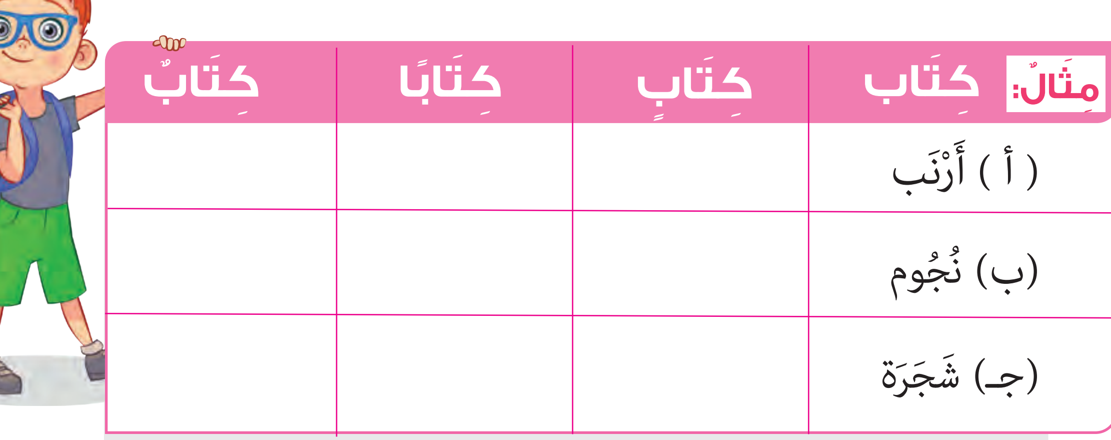
(أ) اشْتَرَى أَخِي الصَّغِيرُ .... (لُعْبَةً – لُعْبَتًا – لُعْبَتً)

(ب) نَامَ الطِّفْلُ .... (مُبَكِّرٌ – مُبَكِّرًا – مُبَكِّرن)

(جـ) رَسَمَتْ فَاطِمَةُ .... جَمِيلًا. (وَجْهًا – وَجْهٌ – وَجْهَن)

(د) رَأَيْتُ .... زَرْقَاءَ اللَّوْنِ. (سَمَاءً – سَمَاءًا – سَمًا)

نَشاط ٣ اقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، وَضَعِ التَّنْوِينَ كَمَا فِي المِثَالِ:



مِثَالٌ: كِتَاب	كِتَابٍ	كِتَابًا	كِتَابٌ
(أ) أَرْنَب			
(ب) نُجُوم			
(جـ) شَجَرَة			

نَشاط ٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

فِي بُذُورِ اليَوْمِ كُلُّ أَزْهَارِ الـمُسْتَقْبَلِ.

....

الأَهْدَاف:

- **نَشَاط ١:** يُمَيِّزُ بَيْنَ صَوْتِ حَرْفِ النُّونِ وَالتَّنْوِينِ.
- **نَشَاط ٢، ٣:** يُمَيِّزُ بَيْنَ التَّنْوِينِ وَأَنْوَاعِهِ نُطْقًا وَكِتَابَةً.
- **نَشَاط ٤:** يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَارِ حَجْمِ الحَرْفِ، وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.





قِصَّةٌ: (آدَمُ المُبْتَكِرُ)

آدَمُ طِفْلٌ عُمْرُهُ ٩ سَنَواتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ(أُسْتَاذِ كركوب) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الأَشْيَاءِ

١ الغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالعُلَبِ البلاستيكيَّةِ، وَالصَّنادِيقِ الكَرْتُونيَّةِ، وَبَكَرِ المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ المَنْفَعَةِ.

٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ المَدْرسيَّةَ.

٣ وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتنيَاتِهِ قَائِلًا: «أَخِيرًا، حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتنيَاتِي المُفَضَّلَةِ».

وَبِالفِعْلِ،
بَعْدَ مُرُورِ ثَلاثِ
سَاعَاتٍ، أَنْهَى
آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا
مَبَانٍ، وَحَدائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ..

٤ وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى البَيْتِ
قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الجَدِيدَةِ الَّتِي
أَسْمَاهَا «مَدِينَةَ آدَم».

تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: «مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ
الآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ المُبْتَكِرَ».

٥ فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى المَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِهِ بِالفَصْلِ،
وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

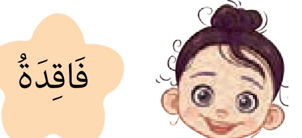
١ فَكِّرْ

نَشاط فَكِّرْ وَارْسُمْ، هَلْ مَصيرُ هَذه الأَشْيَاءِ القُمَامَةُ أَمْ يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا مَرَّةً أُخْرَى؟ اكْتُبْ أَحَدَ الاسْتِخْدَامَات:

(أ) (ب) (جـ)

٢ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:





فَاقِدَةٌ - امْتِلاك - فَائِدَةٌ - مُمْتَلَكاتِ - يُسَمُّوني - مُخْتَرِعُ



١- يَدْعُوني أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ المَاهِرِ.
٢- أُحِبُّ اقْتِنَاءَ قِصَصِ المُغَامَرَاتِ.
٣- هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَدِيمَةُ الفَائِدَةِ.
٤- زَرْعُ الأَشْجَارِ مَنْفَعَةٌ لِلبِيئَةِ.
٥- أُحَافِظُ عَلَى مُقْتَنَيَاتِ جَدِّي.
٦- «توماس إديسون» مُبْتَكِرُ المِصْبَاحِ المُضِيءِ.

- .... أَصْحَابِي اللَّاعِبَ المَاهِرَ.
- أُحِبُّ .... قِصَصِ المُغَامَرَاتِ.
- هُنَاكَ قُمَامَةٌ .... الفَائِدَةِ.
- زَرْعُ الأَشْجَارِ .... لِلبِيئَةِ.
- أُحَافِظُ عَلَى .... جَدِّي.
- «توماس إديسون» .... المِصْبَاحِ المُضِيءِ.

الأَهْدَافُ:
- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.

نَشاط ب أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يُحِبُّ آدَمُ الأَشْياءَ .... (الجَدِيدَةَ – الغَرِيبَةَ – الجَمِيلَةَ)

(ب) صَنَعَ آدَمُ .... (مَصْنَعًا – مَدِينَةً – صُنْدُوقَ لُعَبٍ)

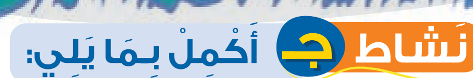
٢ أَكْمِلْ: فِي أَوَّلِ القِصَّةِ لُقِّبَ آدَمُ بِـ ....، وَفِي نِهَايَتِهَا لُقِّبَ بِـ ....

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدُن) ....، وَجَمْعَ (صُنْدُوق) ....

٤ لِمَاذَا لُقِّبَ آدَمُ بِالمُبْتَكِرِ؟ ....

٥ مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالمَلَلِ؟ ....

نَشاط جـ أَكْمِلْ بِمَا يَلِي:



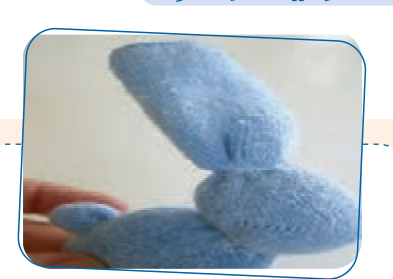
«تُحِبُّ هِبَةُ .... اللُّعَبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ .... مِنَ اللُّعَبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتِ امْتِلاءَ الصُّنْدُوقِ بِلُعَبٍ .... لَهَا فِي هَذِهِ السِّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الهَدَايَا وَتَوْزِيعِهَا عَلَى الأَطْفَالِ الأَقْرِبَاءِ، وَالجِيرَانِ، وَ..................... أَطْفَالُ العَائِلَةِ بِالفَتَاةِ الكَرِيمَةِ».

نَشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ:

مِثَالٌ:



١- أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



٢- .... الطِّفْلَةُ .... الجَوْرَبِ فِي .... أَرْنَبٍ ....



٣- ....
....

نَشاط هـ حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٢ (ب):** يُجِيبُ عَنْ أَسْئِلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ.
- **نَشَاط ٢ (جـ، د):** يَخْتَارُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا؛ لِإِيصَالِ المَعْنَى وَالأُسْلُوبِ المُرَادِ.
- **نَشَاط ٢ (هـ):** يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

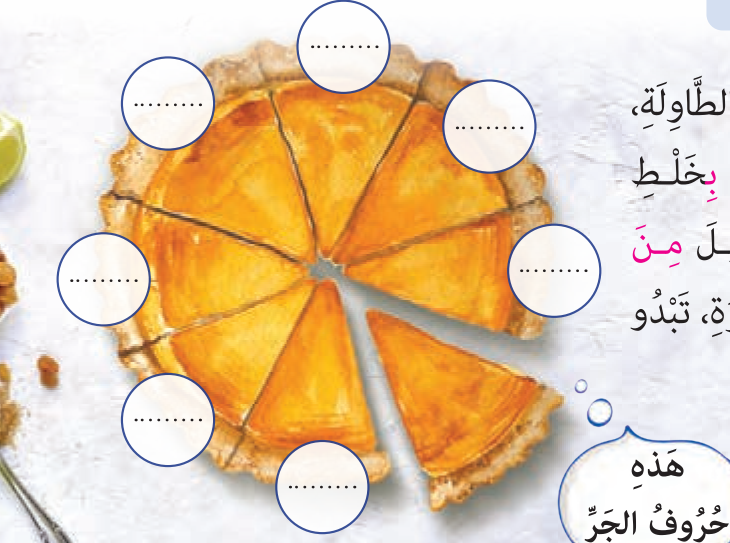


٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط اقْرَأْ وَلاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

هَيَّا نُعِدّ فَطِيرةً: أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ المَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ، تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ:



٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حَرْفِ الجَرِّ، وَاكْتُبْهُ:



١-سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي المَرْمَى. ....

٢-فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالحَفْلَةِ. ....

٣-يَجْلِسُ الوَلَدُ عَلَى الكُرْسِيِّ. ....

٤-قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكِ. ....

٥-قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الحَيَوَانَاتِ. ....

٦-أَنَا شُجَاعٌ كَالأَسَدِ. ....

نَشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ المُنَاسِبَ:

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَ - بِ) الأَلْوَانِ.

٢- يُقَدِّمُ المُعَلِّمُ الهَدَايَا (لِ - بِ) التَّلامِيذِ.

٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) المَدْرَسَةِ.

٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِن - فِي) المَكْتَبَةِ.

٥ شَارِكْ

نَشاط أ قُمْ بِتَجْمِيعِ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ البَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ، وَأَعِدِ اسْتِخْدَامَهَا فِي ابْتِكَارِ شَيْءٍ جَدِيدٍ يُمْكِنُ اسْتِعْمَالُهُ، وَاعْرِضْهُ عَلَى زُمَلائِكَ:

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

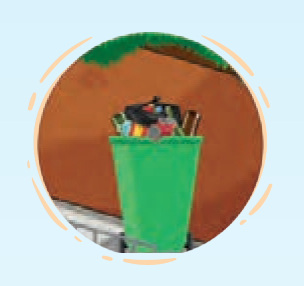
الأَهْدَافُ:

- **نَشاطا ٣، ٤ (أ، ب):** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (حَرْفُ الجَرِّ).
- **نَشاط ٥ (أ):** يَعْرِضُ مَشْرُوعَهُ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، مَعَ مُرَاعَاةِ طَرِيقَةِ تَنْظِيمِهِ وَعَرْضِهِ لِلفِكَرِ.
- **نَشاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

١ فَكِّرْ

نَشَاط فَكِّرْ وَارْسُمْ، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ القُمَامَةُ؟





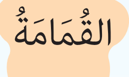


٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نَشَاط أ اخْتَرِ الـمَعْنَى الـمُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ الـمُلَوَّنَةِ مِـمَّا يَلِي:





السُّكَّانَ - المَحَلِّ - اقْتِرَاحٍ - تَصْنِيفِ - نِهَايَتُهُ - القُمَامَةُ



١- دَعَا الرَّئِيسُ المُوَاطِنِينَ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

٢- قُمْنَا فِي المَدْرَسَةِ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

٣- الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النَّجَاحُ.

٤- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

٥- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ المَتْجَرِ.

٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرْزِ المَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتْوِيَّةِ.

- دَعَا الرَّئِيسُ .... لِلمُحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.
- قُمْنَا فِي المَدْرَسَةِ بِعَمَلِ .... ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ .... النَّجَاحُ.
- تُجْمَعُ .... بِالحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنَ ....
- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي .... المَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشِّتْوِيَّةِ.



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** يُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.
- **نَشَاط ٢ (أ):** يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ الـمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتٍ.





نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الفَيُّومِ، قَامَ بَعْضُ المُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ المُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ المَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاستِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ العَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي المَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الإِنْسَانِ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ.



نَشَاط ب بَعْدَ قِرَاءَتِكَ أَجِبْ:

مُبَادَرَةٌ إِيجَابِيَّةٌ	تَفَاصِيلُ المُبَادَرَةِ	آثَارُ المُبَادَرَةِ
مَدِينَةُ	تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى	قَلَّتْ ....
افْتِتَاحُ	تُفْرَزُ إِلَى .... وَ.............. وَ.............،	انْخَفَضَ ....
	وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	

نَشَاط ج حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٢ (ب): يُحَدِّدُ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ، وَيُحَلِّلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيُلَخِّصُ الفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- نَشَاط ٢ (ج): يَقْرَأُ النُّصُوصَ بِطَلَاقَةٍ وَدِقَّةٍ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط لاحِظِ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:





(أ) يَأْكُلُ يُوسُفُ .... وَ.................... .

(ب) أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....



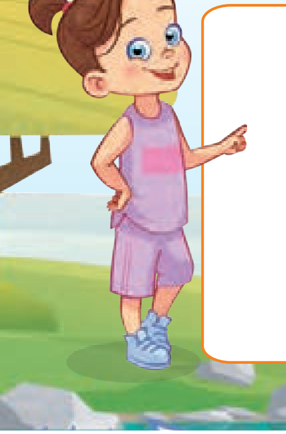
(جـ) الآنَ .... أَوْ ....

(د) شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ.................... .

(هـ) اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

٤ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط أَكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:



(أ) أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي.	(ثُمَّ ، وَ)
(ب) عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا.	(فَـ ، أَوْ)
(جـ) اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.	(أَوْ ، ثُمَّ)
(د) فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي.	(فَـ ، أَوْ)

٥ شَارِكْ

نَشاط أ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ هَذَا المِحْوَرَ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ وَاضِعًا اسْمًا لَهَا، وَفِكْرًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهَمِّيَّتِهَا، وَخُطُوَاتٍ لِتَنْفِيذِهَا.

نَشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاطا ٣، ٤:** يَتَوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (حُرُوفِ العَطْفِ).
- **نَشَاط ٥ (أ):** يَعْرِضُ مَعْلُومَاتِهِ، وَنَتَائِجَهُ، وَمَا تَوَصَّلَ إِلَيْهِ، وَالفِكَرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.
- **نَشَاط ٥ (ب):** يُوَظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةِ.



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نَشَاط اقْرَأْ وَضَعِ الكَلِمَاتِ دَاخِلَ المُسْتَطِيلِ المُنَاسِبِ:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ المُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ المُرْسِلِ - التَّارِيخُ - الجُمْلَةُ الافْتِتَاحِيَّةُ - الاقْتِرَاحُ - المُشْكِلَةُ - أَثَرُ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ.

١٥ نُوفمبرَ ٢٠٢١م

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْد..

فَإِنِّي أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الأُرْزِ، وَرَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ المُهْدَرَةِ مِنَ المَوَادِّ البلاستيكيَّةِ الخَاصَّةِ بِالمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ البِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ المُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ المَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ..

حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَين

مُلاحَظَة: الكَلِمَاتُ المَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الجَمْعِ؛ لِإِظْهَارِ صِيغَةِ الاحْتِرَامِ.

الأَهْدَافُ:

نَشَاط: يُحَلِّلُ تَرْكِيبَ النَّصِّ، وَذَلِكَ يَشْمَلُ فَهْمَ أَنَّ النَّصَّ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَاتٍ وَجُمَلٍ وَفِقْرَاتٍ، وَهَذَا كُلُّهُ يُكَوِّنُ الشَّكْلَ الكُلِّيَّ.



كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نَشَاط اكْتُبْ رِسَالَةً لِمَسْئُولِ الحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ لِتَعْرِضَ عَلَيْهِ مُبَادَرَةَ فَتْحِ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ دَاخِلَ الحَيِّ:



....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَذَكَّرْ طَرِيقَةَ الكِتَابَةِ الرَّسْمِيَّةِ:

اسْمَ المُرْسَلِ إِلَيْهِ - التَّارِيخَ - الجُمْلَةَ الافْتِتَاحِيَّةَ - شَرْحَ تَفَاصِيلِ المَشْرُوعِ - طَرِيقَةَ الإِقْنَاعِ - الجُمْلَةَ الخِتَامِيَّةَ - اسْمَ المُرْسِلِ

الأَهْدَافُ:

- يَسْتَخْدِمُ قَائِمَةَ مُصْطَلَحَاتٍ وَقَوَامِيسَ مُخَصَّصَةً لِلْمُبْتَدِئِينَ؛ لِيَسْتَوْضِحَ مَعَانِيَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْمُ الـمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمُ الـمُرْسِلِ				
التَّارِيخُ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ وَأُخْرَى خِتَامِيَّةٌ				
الاقْتِرَاحُ				
كَتَبْتُ الـمُشْكِلَةَ				
كَتَبْتُ أَثَرَ تَنْفِيذِ الاقْتِرَاحِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مِنَ القَامُوسِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.				

أَعِدْ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ مَرَّةً أُخْرَى

....

....

....

....

....

....

....

....

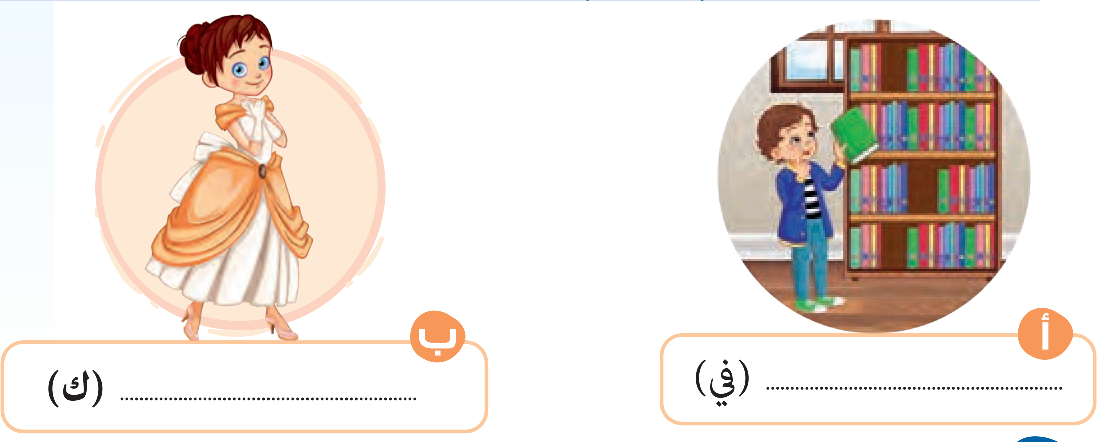
....

الأَهْدَافُ:

- يُرَاجِعُ الكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيُقَوِّيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالدَّعْمِ.
- يُقَيِّمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ وَالأُسْلُوبِ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ ادْمِجِ الحُروفَ لِتُكوِّنَ كَلِماتِكَ الجَدِيدَةَ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك:



أ) ع - ت - ر - خ - م ....

ب) م - ا - ج - ت - ر ....

جـ) ب - د - ر - م - ا - ة ....

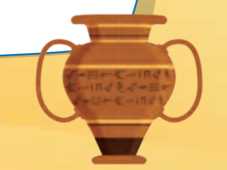
نَشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الجَرِّ الـمُحَدَّدَ أمَامَهَا:

أ) .... (فِي)

ب) .... (ك)

نَشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ الـمَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظُهْرًا وَقَفْنَا أمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التِّلالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.





الأَهْدَافُ:



- **نَشاط ١:** يُحَدِّدُ العِبَارَاتِ الـمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.
- **نَشاط ٢:** يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.
- **نَشاط ٣:** يُمَيِّزُ بَيْنَ ظَرْفَي الزَّمَانِ وَالـمَكَانِ.



نَشاط ٤ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إعادَةِ التَّدْوِيرِ بِأنَّها عِبارَةٌ عَنْ جَمْعِ المَوادِّ المُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إلَى مَوادَّ خامٍ، ثُمَّ إعادَةِ إنْتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوادَّ قابِلَةً للاسْتِهْلَاكِ مُجَدَّدًا.. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوادِّ المُخْتَلِفَةِ؛ كَالحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعُلَبِ الألومنيومِ، وَالخشَبِ، وَالورقِ وَغَيْرِها مِنَ المَوادِّ.

(أ) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ: ....

(ب) مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: ....، حَرْفَ عَطْفٍ: ....

(د) أَكْمِلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوَادِّ المُخْتَلفَةِ ....

نَشاط ٥ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإضَافَةِ اقْتِراحٍ، وَأثَرِ هَذَا الاقْتِراحِ:

١٧ نوفمبرَ ٢٠٢١م

إلَى السَّيِّدِ أَمِينِ الـمَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الـمَدْرسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالحُزْنِ لِوُجُودِ العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ الـمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الـمَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ ....

....

....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ ....

الأَهْدَافُ:

نَشاط ٤: يَسْتَنْتِجُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نَشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

قَامُوسُ الكَلِمَاتِ المُصَوَّرَةِ



مَصْنَعُ إعادَةِ تَدْوِيرٍ

مَتْجَرٌ

تَصْنِيفٌ وَفَرْزٌ

مُواطِنُونَ

إعادَةُ تَدْويرٍ

نُفَايَاتٌ

إِعادَةُ اسْتِخْدَامٍ

عُمَّالُ نَظَافَةٍ

صَنَادِيقُ إعادَةِ التَّدْوِيرِ

أوْراقٌ

مَوادُّ بلاستِيكِيَّةٌ

مَوادُّ مَعْدِنيَّةٌ

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

رقم الإيداع : ٩٠١٣/ ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٢٤ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر